

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه



■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١٦٨ ■ الاثنين ٢٣ أبريل ٢٠٠٧م ■ ٦ ربيع الآخر ١٤٢٨هـ ■



لاعب قطري يثير أزمة طائفية بالبحرين!!



● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠فلس ● دولة الكويت ٢٥٠فلساً ● لبنان ٢٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP



ضربة البداية

لنتجاوز أخطاء الاحتراف

ثمة تحرك واضح داخل أروقة أنديتنا استعداداً لضم المزيد من المحترفين واستثمار الفاصلة الزمنية التي تبعدنا عن انطلاق أغلى البطولات في موسمنا الكروي سواء على طريقة التعاقد السنوي أو على سبيل الإعارة ريثما يسدل الستار على بطولتي كأس سمو الأمير المفدى وولي عهده الأمين.

وفي تقديرنا أن صورة هذه التحركات مازالت تدور في فلك التقديرات السريعة والرغبات الآنية التي تنطلق من أخطاء سابقة وقعت بها بعض أندية الموسم عندما تركت الباب مفتوحاً أمام اختيارات خاطئة بسبب ضيق الوقت وعدم توفر المساحة الزمنية الكافية لدراسة ملفات المحترفين والتأني في اختيارهم.

ولهذا.. نستطيع القول إن الحديث عن تغييرات مقبلة في الهوية الاحترافية لأنديتنا يجب أن يرافقه تغيير جذري في رؤية الأجهزة الفنية لمفهوم الاحتراف وتجاوز أخطاء الدوري الأخير الذي كان قد شهد تعثر الكثير من الأندية في عملية الاستفادة القصوى من تجربة وجود المحترفين الستة فكانت النتيجة مارأيناه من فوارق شاسعة وجوهرية بين حامل اللقب وملاحقيه.

استاد الدوحة

الجولة الأولى لكأس الأمير بالريان

كيوتل الراعي الماسي لأغلى الكؤوس

■ الدوحة - استاد الدوحة

يوقع اليوم اتحاد الكرة القطري وشركة كيوتل عقداً تصبح بموجبه كيوتل الراعي الماسي لاغلى الكؤوس «بطولتي كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد» وسوف يتم توقيع العقد في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاثنين في برج كيوتل.. وان كيوتل احدى الشركات الوطنية الراعية لبطولات كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد بالإضافة الى بطولة دوري المحترفين منذ عدة مواسم.

وسبق للعديد من الشركات ان وقعت مع الاتحاد عقود رعاية لأغلى الكؤوس.

وعلى صعيد متصل علمت «استاد الدوحة» ان مباريات الدور الأول لكأس سمو الأمير ستجري في ملعب أحمد بن علي بنادي الريان يوم ٢٦ الحالي، وان هناك مقترحا بإقامة المباريات الاربع في الدور الاول على مدار يومين، وكل يوم فيه مباراتان، وان جدول المباريات واوقاتها والملاعب الخاصة بالبطولة ستصدر عن اتحاد الكرة اليوم.

ويذكر أن الجولة الاولى ستجري بين فرق الدرجة الثانية بالاضافة الى فريقي العربي والاهلي اللذين جاءا في الترتيب الأخير وما قبل الاخير في دوري المحترفين.


ارشيف استاد الدوحة

■ سيبستيان وسيد عدنان في لقاء قطر والخور بكأس الأمير للموسم الماضي

إيمرسون: جاهزون لتجديد التفوق على نيفتشي!

■ الدوحة - استاد الدوحة

أكد البرازيلي ايمرسون نجم هجوم السد أن فريقه جاهز تماما لتجديد تفوقه على نيفتشي الاوزبكي بعد غد الاربعاء في لقاء الرد الذي سيقام في مدينة "فرجانا" معقل نيفتشي لحساب المجموعة الثالثة لدوري ابطال آسيا، بعد الفوز الذي سجله الزعيم في لقاء الذهاب هنا في الدوحة بثنائية دون رد.

ولم يخف إيمرسون صعوبة المهمة جراء حاجة السد للفوز للإبقاء على حظوظه في بلوغ الدور الثاني، بيد انه اكد على انه وزملاءه يعشقون التحدي، مبديا ثقته بالقدرة على العودة من أوزباكستان بكامل النقاط، والمضي قدما في المشوار الاسيوي بالرغم من المعوقات التي ترافق تلك المباراة.

رسمياً .. لم يتم تغيير أي محترف حتى الآن

■ الدوحة - استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» ان اتحاد الكرة وحتى يوم امس لم يتلق أي خطاب من الاندية بشأن رفع هذا المحترف او ذاك رغم كثرة الاسماء التي تم تداولها في الفترة الاخيرة، حيث سعت بعض الاندية الى استبدال محترفيها أو بعض محترفيها وفق اللائحة التي تجيز ذلك في بطولة كأس سمو الأمير المفدى.

وأن أكثر الفرق أشيع عنها التبديل هو العربي الذي انهى اجراء تعاقده مع الايراني هادي شكوري بدلا من توني.

طاقم حكام سعودي للقاء الريان والعربي

■ الدوحة - استاد الدوحة

يصل الى الدوحة اليوم فريق النادي العربي الكويتي لمواجهة الريان يوم الاربعاء المقبل ضمن مباريات دوري أبطال آسيا لكرة القدم، كما يصل الى الدوحة اليوم طاقم الحكام السعودي الذي سيدير المباراة بقيادة الدولي علي المطلق ويساعده مهنا الشوباكي وعبدالله العبد، والرابع خليل ابراهيم الغامدي، كما يصل الى الدوحة مراقب المباراة السنغافوري محمد مزمل.

وان الريان من المتوقع الا يشترك بجميع لاعبيه بل سيحتفظ ببعض الاساسيين لخوض مباريات بطولة كأس سمو ولي العهد يوم ٢٩ الحالي حيث يلتقي الريان غريمه السد في الذهاب.

ارشيف استاد الدوحة

■ ايمرسون يستعرض مهاراته في لقاء فريقه مع الريان


رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير
توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي
■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥
■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨
■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨
■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣
■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤
■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦
■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

الخور يعصف بالريان في دوري محترفي الصالات

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

خطف فريق نادي الخور فوزا مستحقا وغاليا على الريان المتصدر بنتيجة ٤/٦ ضمن مباريات الجولة العاشرة لدوري محترفي الصالات، شكلت الخسارة صدمة كبيرة لادارة الريان ولاعبيها كونها الاولى للفريق الذي يتطلع لحصد اول لقب للبطولة الوليدة. وتسبب الاستهتار الذي بدا علي لاعبي الريان في إلحاق الهزيمة بهم حيث نجح لاعبو الخور في تقديم مباراة جادة وعاقبوا الريان بشدة، ورفع الخور رصيده الى ١٣ نقطة في المركز السادس بينما تجمد الريان عند ٢٥ وظل في الصدارة بفارق الاهداف عن العربي الذي حقق الانتصار على ام صلال ٢/٧ في اللقاء الذي اقيم بصالة نادي الوكرة، قدم العربي مباراة قوية استطاع بها اقناع الحضور، وأصبح العرباوية بهذا الفوز على بعد خطوة من الريان في حين تجمد رصيد ام صلال عند ١٥ نقطة في المركز الخامس.

وحقق السد فوزا عريضا على الوكرة ١٠/٠ لتتواصل معاناة ومأساة نادي الوكرة الذي لم ينجح في تحقيق أي انتصار حتى الآن، رغم أن المباراة اقيمت على صالة نادي الوكرة الجديدة فشل الفريق واصبح اداؤه يدعو للسخرية بعد اصرار ادارته على عدم قيد اي لاعب محترف ليحصد الوكرة السراب في البطولة، ورفع السد بهذا الانتصار رصيده الى ٢٤ نقطة في المركز الثالث واصبح ايضا مطاردا للريان والعربي علي الصدارة.

وتتواصل مباريات دوري الصالات مساء غد الثلاثاء باقامة خمس مباريات تبدأ بالاهلي والسد عند الساعة السادسة والنصف على صالة نادي قطر على ذات الصالة يلعب قطر مع الغرافة عند الساعة الثامنة والنصف ويستضيف الخور الوكرة على صالة الريان عند الساعة السادسة والنصف ويحل بعدها ام صلال ضيفا على الريان عند الساعة الثامنة والنصف ويلعب العربي امام الشمال في آخر مباريات الجولة عند الساعة الثامنة والنصف على صالة العربي.



تصوير / جهاد النجار

■ لقطة من مباراة الغرافة والشمال بدوري الصالات

رأيـي

الاتحاد الآسيوي . . ما له وما عليه

لا يخفى على أحد الخطط والمشاريع الكبيرة التي يوليها الاتحاد الآسيوي اهتماماً لم يسبق له نظير على المستوى القاري مثل انطلاقة مشروع الهدف والذي يرعاه الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» والمعني بتطوير كرة القدم في الدول الفقيرة من حيث تأهيل البنية التحتية لهذه الدول، بالإضافة لدوري المحترفين الذي نوه له السيد بن همام في أكثر من مناسبة، وأكد أن الدول التي لاتطبق نظام دوري المحترفين حتى عام ٢٠٠٩ فستحرم أنديتها من المشاركة في بطولات الاتحاد الآسيوي، وأكد رئيس الاتحاد الآسيوي في حوار سابق مع «استاد الدوحة» أن عملية التطوير تحتاج إلى وقت طويل قد يصل إلى خمسين سنة حتى ترتقي كرة القدم في القارة الصفراء إلى مستوى الدول الأوروبية، ومن الطبيعي أن يكون التطوير مسئولية الجميع وليس بن همام وحده، وعلى الدول الآسيوية التكاتف مع الاتحاد الآسيوي من أجل كرة قدم أفضل في قارتنا، وعلى الاتحاد الآسيوي العمل بدون محاباة أو مجاملة لدولة على حساب أخرى لمصالح قد لا نعلمها .. وأنا شخصياً أكن كل التقدير والاحترام للسيد بن همام والعاملين في الاتحاد الآسيوي، ولكن هذا لايمنع من الإشارة بوجود تناقض في بعض الأمور التي أعتقد بأنها لا تصب في مصلحة الكرة الآسيوية وعلى سبيل المثال لا الحصر نهائيات كأس آسيا القادمة والتي سوف تقام في أربع دول آسيوية، مع أن هذه التجربة قد أثبتت فشلها على مستوى كأس العالم ٢٠٠٢ عندما تم تنظيمها في دولتين هما كوريا الجنوبية واليابان وبشهادة السيد بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي أكد انها المرة الاخيرة التي يعهد فيها لأكثر من دولة باستضافة نهائيات كأس العالم .. ولكن يبدو أن الاتحاد الآسيوي لم يعترف بهذا الفشل مثلما اعترف به رئيس الفيفا .. وهو يقبل من جديد بتنظيم أكبر بطولاته على مستوى المنتخبات فى أربع دول لا تملك أدنى مقومات التنظيم، فمثلا فيتنام التي تستضيف إحدى المجموعات لا تملك ملاعب صالحة يمكن ان تستقبل مباريات تنافسية آسيوية الامر الذي يتسبب في مشاكل للفرق المشاركة، وقد تتكرر نفس هذه المشاكل في بقية الدول المستضيفة مما يؤثر سلبا على مستوى البطولة!! ورغم أن السيد محمد بن همام قد صرح في اكثر من مناسبة بأن هذه التجربة لن تتكرر مرة أخرى، ولكن هذا لايمنع من التساؤل عن الاهداف التي دفعت بن همام لقبول الفكرة منذ البداية إذا كان غير مقتنع بها قبل ان تبدأ النهائيات وكأنه يشير لفشلها مقدماً ؟؟ فهل هناك أهداف غير معلنة للسيد بن همام وراء إعطاء تلك الدول شرف تنظيم هذه البطولة؟ أم أن في الامر سراً لايريد رئيس الاتحاد الآسيوي الإفصاح عنه في هذا التوقيت؟؟

أما التناقض الأكبر فهو فوز السيد السركال بمنصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي وهو صاحب التصريحات الـ..... خلال كأس الخليج، فهو من اتهم دولة قطر بالتآمر على دولة الإمارات خلال كأس الخليج الثانية عشرة من خلال جلب حكم جابوني لتحكيم مباراة قطر والإمارات والتي على حد زعمه أنه لولا خسارة المنتخب الإماراتي لتلك المباراة لتوج بطلاً لكأس الخليج، وكذلك لن ننسى موقفه المسيئ للحكم السعودي والذي نصحه السيد الرئيس «بأن يبيع فجل في سوق بيشة» بعد تحكيمه لمباراة الإمارات وعمان في كأس الخليج الأخيرة قبل أن يتراجع عن هذه التصريحات خوفاً من الضغوط السعودية التي هددته بخسارة ترشيحه لمنصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي ليظهر بعد ذلك بوجه آخر لشخصية ضعيفة وغير متزنة لاتعي ماتقول!! فكيف تكون مثل هذه الشخصية في مركز الرجل الثاني بالاتحاد الآسيوي أم أن هناك أيضا حسابات أخرى ومصالح لا نعلمها وراء توليه هذا المنصب؟؟ ولنترك صاحب التصريحات الرنانة ونتجه نحو بطولة أبطال آسيا لنجد صعوبات جمة تواجه الفرق المشاركة، فالسد القطري مطالب اليوم بالاتجاه إلى أوزباكستان ليلعب مباراة مصيرية مع فريق نيفتشي الأوزبكي والصعوبات ليست في المباراة وإنما في الوصول للمنطقة النائية التي سوف تلعب بها المباراة فلا فنادق ولا نقل تليفزيوني ولا طيران يصل إلى هناك مما اضطر المسئولين في نادي السد إلى توفير طائرة خاصة لنقل الفريق.. فهل هذا أيضا ينطوي تحت بند تطوير الكرة في آسيا؟ أم دائماً توجد أهداف وأفكار مستقبلية غير معلنة يصعب على عقولنا استيعابها؟؟

أخيراً.. على العموم أنا متأكد بأن أبناء السد قادرون على تخطي كل الصعاب والرجوع بالنقاط الثلاث، كما أتمنى من أبناء الريان تقديم مستوى يليق باسم الرهيب.

■ د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

مفاجأة في حفل تكريم نجوم السيلية

■ الدوحة- استاد الدوحة

في حفل عائلي بالنادي الدبلوماسي كرمت إدارة نادي السيلية فريقها الكروي الحاصل على درع دوري الدرجة الثانية هذا الموسم، والذي سيعود لدوري الأضواء والنجوم في الموسم القادم للمرة الثالثة، حيث صعد من قبل مرتين لكنه هبط إلى دوري المظاليم في الموسم الماضي بعد منافسة شرسة مع الشمال الذي نجا بفارق الاهداف وحضر الحفل رئيس النادي الشيخ ناصر بن حمد بن ناصر آل ثاني ونائبه عبدالله سعيد العيدة وأمين السر العام عبدالله صقر وجميع نجوم الفريق وتم تكريم الادارة السابقة التي كان لها الفضل الأول في الصعود لأول مرة موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ بقيادة فرج العجلان ونائبه محمد شفيع المري واللذين أعربا عن شكرهما الجزيل للإدارة الحالية على هذه اللفتة الطيبة والرائدة وشارك في توزيع المكافآت عضو مجلس الادارة عبدالله المالكي وبعد التكريم توجه الحضور لبوفيه العشاء واكمال السهرة العائلية وأخذ الصور التذكارية مع درعي دوري المظاليم الأول والرديف وكأس الدرجة الثانية.

وفي لفتة ذكية من نائب الرئيس عبدالله العيدة الذي فاجأ الحضور تم تكريم زوجات اللاعبين المحترفين وزوجات اعضاء الجهاز الفني وسلمهم اللورد الهداية التذكارية.





تصوير / جهاد النجار

■ رئيس نادي السيلية يقدم الجائزة إلى اللاعب سامبا

ارشيف استاد الدوحة

القادسية الكويتي يؤكد بقاء فوزي بشير

■ الكويت ـ استاد الدوحة

أكد فواز الحساوي نائب رئيس نادي القادسية الكويتي في تصريح لجريدة الوطن الكويتية أمس الاول توصل ادارة النادي إلى اتفاق مع العماني فوزي بشير لتمديد عقده موسما آخر، ليضع الحساوي بذلك حدا لكل الأخبار التي نشرت عن رحيل فوزي والعودة إلى قطر، ومنها التصريح الشهير للاعب حول الملاعب الكويتية التي لا تساعد على تطوير المستوى الفني، مشيرا الى ان تلك الملاعب لا تصلح الا للبيسبول.

ويذكر ان منافسة حامية نشبت بين ناديي الوكرة والغرافة على الاستفادة من خدمات اللاعب اذ تقدم الفريقان بطلب ضم فوزي للجنة اللاعبين المحترفين والتي أكدت في النهاية ان الاولوية ستكون للوكرة على اعتبار ان اللاعب كان قد وقع عقدا مع الوكرة الموسم الماضي قبل أن يقرر اللعب للقادسية.

لاعبو أم صلال يجددون عقودهم إلا سعود غانم





ارشيف استاد الدوحة

الدوحة ـ استاد الدوحة

جدد لاعبو أم صلال المواطنون عقودهم مع النادي لموسم قادم وبمخصصات مالية تجاوزت مخصصاتهم السابقة في الموسم الأول لهم مع النادي باستثناء اللاعب سعود غانم الذي طلب من الادارة فرصة أخرى للتفكير. وتلقى غانم عرضا جديدا وبرقم مالي أعلى من الرقم الذي كان يتقاضاه في الموسم الأول الا أنه أرجأ حسم القرار الى مابعد بطولة الكأس خاصة أنه حصل في الفترة الأخيرة على أكثر من عرض للانتقال الى أحد الأندية الجماهيرية.

إعارة العمري للغرافة حتى نهاية الموسم

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

جاء تعاقد نادي الغرافة مع مدافع نادي الاتفاق السعودي ماجد العمري حتى نهاية الموسم فقط، وسيشارك اللاعب مع الغرافة بالتالي في مسابقتي كأس ولي العهد وكأس سمو الأمير.

وأكد الشيخ حمد بن محمد نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة في حديثه لاستاد الدوحة أن ادارة نادي الاتفاق السعودي منحتهم ضوءاً أخضر لتمديد عقد اللاعب اذا نجح مع الفريق بعد نهاية الموسم حيث يواصل اللاعب تدريباته مع النادي استعدادا للمباريات المقبلة وحول استمرار البرازيلي رامون قال انه سيتواجد مع الفريق حتى نهاية مباريات كأس الأمير حيث سيتحدد بعد ذلك استمراره من عدمه وفقا لرؤية الجهاز الفني للفريق الذي سيكون له الرأي الأول والاخير.

غداً تدشين موقع اتحاد الكرة الإلكتروني

■ الدوحة- استاد الدوحة

يدشن اتحاد الكرة يوم غد الثلاثاء موقعه الالكتروني في احتفال يقام في النادي الدبلوماسي وبحضور وسائل الاعلام المختلفة، حيث يسعى اتحاد الكرة ان يكون موقعه الالكتروني من المواقع المميزة ليس في المنطقة بل في القارة لهذا جاء العمل فيه متأنيًا ودقيقًا وسيتم خلال الاحتفال الكشف عن برامجه ومحتوياته التي هي من أفضل البرامج.

المباركي باقٍ مع العربي

■ الدوحة- استاد الدوحة



ارشيف استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن النادي العربي سيبقي على محترفه المغربي بوشعيب المباركي نظرًا لعدم توافر لاعب مهاجم بديل.. وهذا يعني ان المباركي سيتواصل مع الاحلام العرباوية في بطولة كأس سمو الأمير المفدى، وكان العربي قد استقدم المباركي من الريان في صفقة مبادلة بالمهاجمٍ البرتغالي جواو والذي كان مهاجما بالعربي وهدافه الا ان رغبة الجهاز الفني بإبداله هي التي أدت الى اتمام الصفقة التي تعد خاسرة كون جواو واصل تألقه مع الريان فيما لم يحقق المباركي ما كان مؤملا منه في صفوف الاحلام العرباوية، حيث احتل الفريق المركز ما قبل الاخير في الدوري.

زوجة كماتشو سبب احترافه في قطر

الرياض ـ استاد الدوحة

ذكر البرازيلي تفاريس مدافع الهلال السعودي ان زوجة مواطنه كماتشو كانت السبب في رحيله من نادي الهلال إلى العربي القطري.

وقال: لم تتأقلم زوجة كماتشو مع الأجواء في الرياض وطلبت من كماتشو الرحيل الى وجهة أخرى. ولعب كماتشو للهلال موسما واحدا بطلب من مواطنه المدرب باكيتا قبل أن ينتقل الى العربي القطري الموسم الماضي.

أندية الثانية تشكو انعدام تكافؤ الفرص بالكأس

■ الدوحة - استاد الدوحة

يرى ممثلو أندية الدرجة الثانية ان فرقهم تعاني من انعدام تكافؤ الفرص في بطولة كأس سمو الأمير المفدى التي ستخوض غمارها مع اندية الدرجة الأولى نظرًا لرفض مقترح بعضها بإضافة محترفين جدد الى صفوفها، وزيادة عددهم، وان البعض يرى في ذلك صعوبة مجاراة الثانية لفرق الدوري التي تضم ستة محترفين، وان ذلك يعني ان اندية الثانية ستكون محطة استراحة لفرق دوري المحترفين، وان اتحاد الكرة برر رفضه لزيادة عدد المحترفين لاندية الثانية بكأس الأمير الى الضوابط التي تحكم تنظيم المسابقة وفق لائحة مسابقة اتحاد الكرة.. وعدم قدرة أندية الثانية على جلب محترفين على مستوى مقبول.



■ السيلية ومسيمير في الموسم الماضي

بشير والقحطاني ينتقلان للغرافة رسمياً

■ الرياض - استاد الدوحة

ذكرت مصادر صحفية سعودية ان ادارة نادي الاتفاق وافقت وبشكل نهائي على انتقال ثنائي الفريق الكروي الأول صالح بشير وعبدالرحمن القحطاني الى صفوف نادي الغرافة القطري على سبيل الإعارة وبمقابل مادي يفوق ٨٠ ألف دولار بالمناصفة بين اللاعبين بحيث سيستلم كل لاعب اكثر من ٤٠ الف دولار مقابل فترة الاعارة والتي سوف تستمر حتى نهاية الموسم القطري الحالي وبذلك سيلحق الثنائي الاتفاقي بزميلهما ماجد العمري والذي انتقل هو الآخر الى الغرافة القطري.

وسوف يتجه بشير والقحطاني الى العاصمة القطرية الدوحة يوم الجمعة المقبل وذلك بعد فراغهما من المشاركة مع فريقهما الاتفاق في لقائه المقبل امام الفيصلي والذي سيكون بمثابة المهمة الأخيرة للثنائي الاتفاقي مع فريقهما خلال الموسم الرياضي الجاري والذي شارف على الانتهاء بالنسبة للاتفاقيين.

إبعاد ناصر كميل عن أم صلال

■ الدوحة - استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» ان لاعب أم صلال ناصر كميل أُبعد عن صفوف الفريق بقرار إداري نظرًا لعدم قناعته بما حصل عليه من تكريم نتيجة حصول الفريق البرتقالي على المركز الثالث في دوري المحترفين، رغم ان كميل لم يشارك الا نادرا مع فريقه وانه الوحيد الذي ابدى تذمره.. في حين اعرب اللاعبون الاساسيون عن امتنانهم للتكريم.. وشتان ما بين الاثنين.



المريخ يحطم الشلف الجزائري ثلاث مرات ويتأهل

■ الخرطوم - استاد الدوحة

لم يخيب المريخ السوداني جماهيره الكبيرة التي احتشدت بكثرة باستاد المريخ بام درمان عندما استطاع المريخ ان يحقق فوزا كبير على اولمبي الشلف الجزائري بثلاثة اهداف نظيفة في دور الـ ١٦ من بطولة كأس الاتحاد الافريقي ليتأهل الى دور الـ ١٦ الثاني لمقابلة فريق الشباب التنزاني.

المريخ دخل هذه المباراة وهو متخلف بنتيجة الذهاب بهدف دون رد لذلك بدأ المريخ بقوة لإحراز هدف مبكر يعادل به نتيجة الذهاب ولكن صلابة الدفاع الجزائري حالت دون ذلك ومع مرور الوقت انخفض الاداء قليلا مع تواصل الهجمات المريخية وفي الدقيقة ٣١ ومن مخالفة عكسها بدر الدين قلق لعبها المحترف النيجيري ايداهور برأسية قوية في المرمى كهدف مريخي اول ولم تمض سوى ٧ دقائق حتى مرر فيصل العجب تمريرة ذكية جدا لهيثم طمبل الذي انفرد بالمرمى ويحرز الهدف الثاني للمريخ لتسعد الجماهير كثيرا لان المريخ اكمل التأهل من الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني ساد الحذر اداء المريخ قليلا ولكن هذا لم يمنعه من اضاعة العديد من الفرص السهلة التي كانت من الممكن ان ترفع النتيجة بصورة كبيرة خصوصا من عبد الحميد السعودي الذي أضاع ثلاث فرص سهلة جدا وفي المقابل فإن الفريق الجزائري لم يشكل أي تهديد على مرمى الحارس بهاء الدين وفي الدقيقة ٨٠ استطاع فيصل العجب ان ينهي المباراة بتسجيله الهدف الثالث للمريخ بتسديدة ارضية من تمريرة عبد الحميد السعودي كهدف ثالث اراح المريخ وأراح جماهيره وتنتهي المباراة بفوز مريخي صريح ويواصل مشواره في البطولة الافريقية.



عمان للشباب يلاعب نظيره السوري

■ مسقط - استاد الدوحة

عاد منتخب عمان للشباب لكرة القدم للتجمع من جديد وذلك من أجل الاستعداد لخوض مباراة دولية ودية ثالثة أمام المنتخب السوري بدمشق يوم الخميس المقبل ضمن برنامج معسكر المنتخب استعدادا للمشاركة في التصفيات الأسيوية المؤهلة لنهائيات كأس امم آسيا للشباب «٢٠٠٨».

وتعد هذه التجربة الثالثة للمنتخب بعد أن سبق له وأن لعب أمام المنتخب الاماراتي وتعادل معه بهدفين لكل منهما وذهب للعاصمة الاردنية عمّان الاسبوع الماضي وقابل المنتخب الاردني وخسر هذه المباراة ٣/١ حيث يهدف الجهاز الفني للمنتخب بقيادة رشيد جابر للوقوف على مستوى اللاعبين الفني والبدني قبل بدء المنافسة في التصفيات.. وهذه المباراة لن تكون الاخيرة فهناك لقاء رابع وخامس سيكون يومي ١٠ و١٣ مايو المقبل أمام المنتخب السوري ايضا في مسقط.

راتب مترجم كالديرون أعلى من راتب العزاني

■ مسقط - استاد الدوحة

اضطر المسؤولون في الاتحاد العماني لكرة القدم للرضوخ الى مطالبات المدرب الارجنتيني كالديرون وتوفير مترجم متخصص باعتبار ان المدرب الارجنتيني لا يجيد اللغة الإنجليزية بطلاقة.

وارتفعت مصاريف المدرب الجديد الى ١٠ آلاف ريال عماني باعتبار أن المترجم الجديد سيتقاضى مبلغ ٢٠٠٠ ريال شهريا وللمدرب ٨ آلاف ريال عماني شهريا.

ومن المفارقات الطريفة أن راتب المترجم أعلى من الراتب الذي يتقاضاه حمد العزاني مدرب المنتخب الأولمبي حيث لا تتجاوز مخصصات الأخير الشهرية ٦٠٠ ريال عماني.

اعتزال جمال حمزة

■ القاهرة - استاد الدوحة

في قرار مفاجئ وغريب اعلن نجم الزمالك جمال حمزة اعتزاله اللعب نهائيا مؤكدا ان الفريق لن يعود لسابق عهده بسبب تدهوره على كل المستويات ويأتي في مقدمتها اللاعبون انفسهم وذكر انهم غير قادرين على انتشال الزمالك من محنته لانهم ببساطة لا يملكون القدرة على تحقيق ذلك، حمزة اكد ان قراره جاء بعد ان تملكه اليأس والاحباط لما وصل اليه حال الفريق وكان آخرها هزيمته النكراء امام الفيصلي الاردني في قبل نهائي دوري العرب.

واضاف حمزة ان هناك نحو ٢٠ لاعبا بالفريق لا يصلحون للعب فيه وانهم لم يكونوا يحلمون حتى بالمرور أمام بوابته وهو ما يعني ان الفريق لن يعود لقوته في الموسم المقبل لاستحالة التعاقد مع ٢٠ لاعبا وهو ما يعني ايضا ان الازمة ستستمر حتى اشعار اخر، جمال لم يعف نفسه من المسؤولية واكد انه كان يصارع الموت عقب الهزيمة الاخيرة واكد انه اصيب بارتفاع في ضغط الدم وهو نفس الأمر الذي حدث للكثير من جماهير النادي.

اليمني ومظفر.. هل يحترفان في القادسية؟



■ الرياض - استاد الدوحة

أكدت صحيفة «الميدان» السعودية أن مفاوضات تتم بسرية لضم الدولي العماني بدر اليمني ومواطنه الظهير حسن مظفر للاحتراف في فريق القادسية السعودي لكرة القدم في الموسم المقبل في حال عدم هبوط الفريق الى دوري الدرجة الأولى حيث يصارع الفريق من أجل البقاء في الممتاز.

وأشارت الصحيفة الى ان المدرب الوطني خالد القروني الذي تربطه علاقة قوية باليمني عندما احترف اليمني في فريق الرياض أوصى كذلك بالتعاقد مع اللاعبين الحوسني وعايل.

السعدي يثير أزمة جديدة في قناة دبي الرياضية

■ دبي - استاد الدوحة



أثار المذيع يعقوب السعدي الذي عين مؤخرا نائبا لمدير قناة دبي الرياضية أزمة جديدة في القناة بعد ممارسته صلاحياته الجديدة ومطالبته من محلل القناة محمد مطر غراب بالالتزام بارتداء «الدشداشة» البيضاء بدل الملابس الملونة والدشداشة الزرقاء التي يرتديها خلال تحليله لدوري الاتصالات في الإمارات.

وبدأت المشكلة فور تولي السعدي مهام نائب المدير عندما طلب من غراب الالتزام بالملابس البيضاء الأمر الذي لم يعجب الأخير ويقوم بإعلان انسحابه من التحليل على الهواء مباشرة.

وتدخل العقلاء في القناة لاحتواء الأزمة وعاد غراب الى التحليل ملتزما بالملابس البيضاء لكن المشكلة لم تنته. يذكر ان المحلل غراب عرف عنه ظهوره بملابس ملونة كالدشداشة الزرقاء المثيرة للانتباه.

بهدوء

الاستقرار ثم الاستقرار

الاستقرار دائما يصنع التفوق ويحقق النجاح وبالتالي يخدم مصلحة الاندية ويضعها بكل قوة على دائرة المنافسة دون رهبة او خوف من النتائج، وعلى النقيض من ذلك فان غياب الاستقرار عن العمل الفني بالاندية لابد ان يتسبب في الفشل وتدهور النتائج وربما السقوط في المصير المحتوم، وأعني بالاستقرار كل مايتعلق بعناصر لعبة كرة القدم من المدرب إلى اللاعب وحتى الحكم لابد ان تتوفر لهذه العناصر الاجواء التي تساعدها على الابداع والمزيد من العطاء الذي يضاعف الانسجام، ويخطئ من يظن ان المدرب الكفء يمكن ان يكون بديلا عن اللاعب المستقر فلكل منهما دور محدد يؤديه في حدود طاقته ولايستطيع أي طرف ان يستغني عن الآخر.

لايمكن الفصل بين دور المدرب وواجبات اللاعب اذا أردنا التقييم الصحيح لأي فريق خلال الدوري، وأية محاولة للفصل بين الطرفين لاتؤدي إلى الغرض المطلوب ولاتدفع نحو إيجاد الحلول لمشاكل بعض الاندية التي صاحبت مشاركتها في دوري هذا الموسم خاصة الاندية التي تراجعت لمراكز المؤخرة بعد أن كانت على قمة المسابقة في الموسم الماضي، ودون ان نسمي هذه الاندية التي لاتحتاج إلى تذكير فان أية خطوات قادمة نحو اختزال ازمات هذه الاندية في الدوري الاخير في شخص المدرب فقط وتحميله المسؤولية دون النظر الى مستوى المحترفين يعني ان الأزمة قائمة ويمكن ان تستفحل مع بداية الموسم القادم اذا لم تتم مراجعة اداء كل العناصر التي تعامل معها المدرب وحالت دون ان يحقق النجاح المطلوب.

صحيح ان هناك عدداً من المدربين تعاقدت معهم الاندية وغادروا الدوري بنفس الهدوء الذي صاحب دخولهم ولم يخلفوا وراءهم أية بصمة تثبت انهم كانوا على قدر الارقام التي اعتمدت في عقودهم، ولكن هذا لايمكن ان يكون مبررا للتعميم على كل المدربين خاصة الذين مازالوا على رأس وظيفتهم وأصبحوا الان مرشحين لمغادرة انديتهم دون رغبتهم، فقد يكون بقاؤهم واستمرارهم افضل لانديتهم بدلا من البحث عن بديل جديد، فالبقاء والاستمرار يوفران قدرا من الاستقرار للجهاز الفني.

■ علم الدين هاشم

Alameldin56@estad-aldoha.com


■ «هوشة» الأنصاري في مباراة الرفاع والمالكية بدوري البحرين

أرشيف استاد الدوحة

لاعب قطري يثير أزمة طائفية في البحرين!!

■ جمال القاسمي

لم يتوقع عمر الأنصاري لاعب النادي العربي القطري والمنتخب القطري سابقا ان تنتهي فترة إعارته الى نادي الرفاع البحريني بتلك السرعة خاصة وأن الفترة التي حددت بالأشهر الثلاثة وحتى نهاية الموسم تقريبا لم ينقض منها سوى الشهر الأول.

وبين مغادرة اللاعب الدوحة وذلك الاستقبال الذي حظي به من الفريق الرفاعي ومن ثم عودته الى الدوحة سرا متخفيا من بعض العيون كمنت المشكلة التي فجرها الأنصاري خلال رحلته القصيرة بموطنه الأم البحرين.

وتعود الحكاية الى الاتفاق الذي كان بين النادي العربي القطري والرفاع البحريني بإعارة حمد راكع لاعب الرفاع البحريني الى العربي وانتقال عمر الانصاري خلال الفترة نفسها الى الرفاع لتحقيق مبدأ التوازن في ظل النقص الذي يعاني منه الرفاع.

ولأن عمر الأنصاري الذي يحمل الجنسية البحرينية عاش منذ طفولته في الدوحة، لم يعد يتذكر شيئا من تلك الخلافات التي عادة تظهر بين السنة والشيعة في الكثير من الأحيان ولغة التعايش التي انتهجها أهالي البحرين لنبذ الخلافات الطائفية التي كانت تعكر الصفو في الكثير من المناسبات.

وتأتي مباراة المالكية والرفاع في الدوري البحريني لتنطلق منها الشراره التي أثارت الشارع البحريني وهيجت مايسمى بالفتنة الطائفية التي يحاول الجميع اخفاءها أو تجاهلها بالمعنى الأصح.

وانتهت المباراة لتبدأ بعدها منافسة من نوع خاص بعد انفلات أعصاب عمر الأنصاري وتلفظه بكلمة(البحارنة) التي نادى بها البعض من لاعبي المالكية.

واشتعلت المدرجات وتهجم البعض من جماهير نادي المالكية على أمين سر نادي الرفاع، ووصلت الفوضى الى الاعتداء عليه من قبل البعض، واختلط الحابل بالنابل.

وتعني كلمة البحارنة مع أهالي البحرين(الطائفة الشيعية)، ولطالما أدت الكلمة نفسها الى هيجان طائفي بين السنة والشيعة في البحرين.

وأعادت الكلمة نفسها الهيجان الذي كانت عليه الجماهير عندما تلفظ فوزي عايش لاعب المحرق بنفس الكلمة في ردة فعل منه للكلمات الجارحة التي تعرض لها من جماهير نادي الأهلي.

وقال حبيب نصيف لاعب نادي المالكية:حقيقة أخجل أن أذكر الكلمات التي صدرت من عمر الأنصاري وخصوصا أنها مست عقيدتي وكنت في حال هيجان وأحمد الله أنني لم أره أمامي في ذلك الوقت.

واضاف: ان ماخفف هيجاني الكلمات الطيبة من المسؤولين في نادي الرفاع وعلى رأسهم المدرب الذوادي.

وخرجت البيانات الرسمية مستنكرة الفعل الشاذ للاعب واتهامه بالتصرف غير الأخلاقي الذي لايعبر سوى عن شخصه.

وأصدر نادي المالكية بيانه الرسمي الذي نوه خلاله الى العلاقات المتينة التي يرتبط بها الناديان.

وأكد بيان المالكية على استمرار النادي في التعاطي الهادئ العقلاني المتزن مع كل الامور، وتوضيح ان ما صاحب المباراة من تصرفات مرفوضة بعيدة عن دماثة وخلق اهل هذا البلد الطيب، ولا تعكس التعايش الذي يحيطها وبلف اهلها، وبأن ما بدر من لاعب الرفاع «الانصاري» تصرف ناشز عن أخلاق اهل الرفاع الذين تربطنا معهم علاقات ودية رفيعة، سواء على المستوى الاداري او الرياضي او الجماهيري، اللاعب الانصاري لايعكس وجه الرفاع الناصع بخلقه، وبأن فعلته «النكراء» هي انقلاب خلقي بالمسار الرياضي بالبحرين، نحن لا نقبله اطلاقا، ولا نرى في مروره وديعا بسبيل، بل نطالبه بالاعتذار العلني الرسمي لجميع ابناء الطائفة الكريمة ،وعلى لجنة الانضباط ان تأخذ بواجبها بهذه الحادثة، فيد المالكية تحمل السلام والحب للجميع ولكنها لا تقبل بمايجرح مبادئها وانتماءها، حيث ان ما اقدم عليه لاعب الرفاع الأنصاري يمس في بيانه طائفة بأسرها، ويخدش شعورها، وهو ما قابله لاعبونا بالرفض، وكانت لهم المبادرات الايجابية داخل الملعب، عبر تواصلهم مع الجهاز الفني لنادي الرفاع، من اجل ردع ذلك، فما سمعوه لم يكن بالسهل على العقل تقبله بدم بارد، فللانسان معزة وكرامة يجب ان تصان، لا ان يوارى المتسبب لذلك وتبقى المرآة حيث ردة الفعل الطبيعية، وهو ما نستهجنه حقيقة حيث عكست بعض الاقلام الحادثة دون البحث في تفاصيلها لتأخذ الرؤية ناقصة الاجزاء.

ويستمر فصول الهيجان في البحرين ويضطر عمر الأنصاري الى مغادرة البحرين سرا في نفس الليلة على أمل الابتعاد عن العيون التي كانت تتربص به ومحاولة تهدئة الأجواء في البحرين قبل عودته من جديد.


■ عمر الأنصاري

أرشيف استاد الدوحة

القرعة تكشف المراحل الأربع للبطولة «٣٥»

كأس الأمير تنتظر صدامات الكبار!!

■ نزار عجيب

كشفت قرعة كأس سمو الأمير طريق الاندية الـ ١٦ التي سوف تبدأ يوم الخميس القادم الصراع على لقب البطولة الغالية التي تحمل الرقم ٣٥، ولن يكون الطريق مفروشا بالورود، حيث تلوح مباريات قوية حاضرة بين الكبار في مراحل البطولة المتقدمة، وجرت القرعة في قاعة الاجتماعات بمباني اللجنة الاولمبية القطرية وبحضور الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري وعلي النعيمي أمين السر المساعد ومقرر لجنة المسابقات، وشاركت الاندية بفاعلية في حفل القرعة بحضور ممثليها ومسئوليها ورؤساء الاجهزة. وبدأت مراسم القرعة بكلمة ألقاها علي النعيمي: نيابة عن سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد وعن اعضاء مجلس ادارة الاتحاد حيث رحب بالسادة الحضور ممثلي الاندية بمناسبة قرعة كأس حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى متمنيا للجميع التوفيق والنجاح، وتم عرض فيلم تسجيلي جميل لابرز المباريات النهائية في مشوار البطولة الغالية التي انطلقت في العام١٩٧٣ وكان النادي الاهلي هو بطلها الاول والريان هو السابق في العام «٢٠٠٦».

وسوف تمر مسابقة كأس الأمير في الموسم الحالي بأربع مراحل تجمع الاولى بين أندية الدرجة الثانية الستة والاهلي والعربي صاحبي المركزين العاشر والتاسع في دوري المحترفين.

واسفرت القرعة عن لقاء الأهلي مع معيذر، والسيلية مع الشحانية، ومسيمير مع المرخية، والعربي مع الخريطيات في المرحلة الاولى. وأسفرت قرعة المرحلة الثانية عن لقاء قطر خامس الدوري مع الفائز من الأهلي ومعيذر، والوكرة السادس مع الفائز من السيلية والشحانية، والخور السابع مع الفائز من مسيمير والمرخية، والشمال الثامن مع الفائز من العربي والخريطيات وتم توزيع فرق المرحلة الثالثة التي احتلت المراكز الاربعة الاولى لدوري المحترفين بنفس الترتيب وهي السد والغرافة وأم صلال والريان والذين يلتقون مع الفائزين من المرحلة الثانية، وتختتم المسابقة في السادس والعشرين من مايو المقبل بإقامة المباراة النهائية.

صدامات محتملة

القرعة جاءت موجهة لتجنب تكرار نفس لقاءات دوري المحترفين ودوري الدرجة الثانية ومسابقة كأس ولي العهد ورغم ذلك فالمشوار لن يكون سهلا امام جميع الفرق من المرحلة الاولى وحتى المرحلة الاخيرة. المجموعة الاولى سنجد انها الاكثر قوة وستشهد مواجهات اكثر اثارة وقوة من مباريات المجموعة الثانية، حيث ضمت المجموعة اندية السيلية بطل الدرجة الثانية وقطر الخامس والوكرة السادس والغرافة الوصيف والسد بطل الدوري.اما المجموعة الثانية فلا تضم سوى العربي والخور والشمال وأم صلال والريان.

في المجموعة الاولى سيكون الأهلي وهو الاقرب للتأهل للمرحلة الاولي سيصطدم بنادي قطر ومن يفوز منهما سوف يصطدم بالسد بطل دوري المحترفين. كما نجد ان السيلية بطل الدرجة الثانية المرشح للتأهل من المرحلة الاولى سيصطدم بالوكرة والفائز منهما سيصطدم بالغرافة وصيف دوري المحترفين.. وسيكون مصير الختام لهذه المجموعة الوصول الى المباراة النهائية أي ان الأهلي وقطر والسد والسيلية والوكرة والغرافة سيصل من بينهم الطرف الاول للمباراة النهائية.

في المجموعة الثانية نجد ان الفائز من لقاء مسيمير والمرخية سيلتقي بالخور والفائز منهما سيصطدم بأم صلال.ويعد مشوار العربي والريان حامل اللقب هو الاصعب في المجموعتين، حيث سيصطدم العربي المرشح للتأهل على حساب الخريطيات مع الشمال، ولو تخطى العربي فريق الشمال سيصطدم مع الريان، ليتحدد الطرف الثاني للمباراة الختامية.

لوائح المسابقة

لوائح مسابقة كأس سمو الأمير تتيح للاندية التعاقد مع لاعبين محترفين جدد دون النظر لموضوع الاصابات، وسيكون بمقدور كل ناد إضافة وتسجيل محترف جديد قبل موعد اول مباراة له بأربع وعشرين ساعة، وسيكون نظام المباريات بنظام خروج المهزوم من لقاء واحد وسيكون الوقت الاضافي وركلات الترجيح فاصلا في حالة استمرار التعادل بين الفريقين المتباريين في الوقت الرسمي للمقابلة، وكانت هذه اللوائح هي نفسها التي تم تطبيقها في الموسم الماضي حيث تم تفضيل نظام المباراة الواحدة لضيق الوقت وكثرة ارتباطات المنتخبات الوطنية بالاستحقاقات القادمة.وحرص اتحاد الكرة على إقامة القرعة بطريقة منظمة منعا لتكرار المواجهات بين الفرق في المراحل الأربع التي ستقام بطريقة خروج المغلوب، وهو ما سيساهم في زيادة الإثارة على المباريات. وعلى الرغم من ان الترشيحات ستكون في مصلحة الفرق الكبيرة، فإن فرق الدرجة الثانية ستحاول ان تكون لها كلمتها المسموعة في المرحلتين الأولى والثانية، مع الاعتراف بأن حظوظ فرق المربع الذهبي لدوري المحترفين هي الاقوى للتأهل للمربع الذهبي للبطولة الغالية.

ملاعب البطولة

اختار اتحاد الكرة ملاعب جاسم بن حمد في نادي السد وحمد الكبير بالنادي العربي واحمد بن علي في الريان وسحيم بن حمد في نادي قطر لاقامة مباريات البطولة قبل مباراة الختام حيث لم يتحدد حتى الآن مكان اقامة النهائي. بعد انتهاء مراسم القرعة قامت استاد الدوحة بأخذ استطلاعات مع المسؤولين وممثلي الاندية لمعرفة ارائهم حول القرعة والمسابقة.

النعيمي: رفضنا طلب أندية الثانية

علي النعيمي أمين السر المساعد باتحاد الكرة عبّر عن ارتياحه للقرعة التي اجريت للكأس الغالية، موضحا انه تمت مراعاة عدم تكرار بعض المباريات، وقال: إن القرعة عادلة لجميع الفرق المشاركة، وأضاف: اعتقد ان هناك أفضلية لفرق المربع الذهبي لدوري المحترفين، للتأهل الى المربع الذهبي للكأس الغالية، ولابد ان تمنح هذه الاندية أفضلية في لعب عدد قليل من المباريات وصولا الى المباراة النهائية، وبالنسبة لطلب فرق الدرجة الثانية في رغبتها في زيادة عدد محترفيها، فإن هناك لوائح هى التي تحدد هذه الامور، ورفضنا لهذا الطلب كان استنادا الى اللائحة.واضاف النعيمي إن الكأس الغالية ستشهد تنافسا كبيرا بين الفرق الكبيرة من أجل الفوز باللقب.

المناعي: لانريد التكرار

أكد حمد المناعي عضو اتحاد الكرة، أن القرعة راعت عدم التصادم بين الفرق حتى لا تكون هناك مواجهات مكررة بين بعض الاندية، موضحا ان طريقة وضع الارقام في القرعة من اجل عدم تكرار المباريات.

واضاف المناعي: ضيق الوقت هو الذي دفعنا إلى إقامة مباريات البطولة بطريقة خروج المغلوب، فلابد ان نراعي مشاركات المنتخبات الوطنية في الفترة القادمة بجانب مشاركات السد والريان الخارجية، واعتقد ان إقامة البطولة بطريقة خروج المغلوب أفضل، لانها تضفي مزيدا من الاثارة على المباريات.واضاف المناعي: إنه يستبعد حدوث مفاجآت في المرحلة الأولى.

محمد غانم: نخشى الأندية الصغيرة

محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بنادي السد اوضح انه يتمنى ان يحالف الحظ فريقه في الكأس الغالية، مشيرا إلى أن الحظوظ متساوية لكل الفرق.

واضاف العلي: ان السد يريد دائما مواجهة الكبار وان الاندية الصغيرة تسبب المشاكل في مباريات الكؤوس، وحول نظام البطولة قال إنه كان يفضل إقامتها بطريقة الذهاب والإياب لمنح الفرق فرصة التعويض.

واعترف رئيس جهاز الكرة بنادي السد بأن طموح فريقه ليس له حدود في أغلى الكؤوس، وقال: إن هذا الطموح ليس حكرا على فريقه، ولكن لكل فرق البطولة. ورفض سالم العلي ما يتردد في الوقت الحالي، على ان لاعبي السد يعانون من الضغوط لكثرة مشاركاتهم مع فريقهم والمنتخبات الوطنية، موضحا ان الفريق يضم ٢٢ لاعبا من الشباب وصغار السن.

الصقر: ليست لدينا طموحات

اعترف عبدالله صقر أمين السر العام بنادي السيلية، بأن فرق الدرجة الأولى مرشحة للتفوق على فرق الدرجة الثانية في كأس سمو الأمير،وان طموحهم محدود مؤكدا ان فرق الدرجة الأولى ستخوض مبارياتها بـ ٦ محترفين، في الوقت الذي ستلعب فيه فرق الدرجة الثانية بـ ٣ محترفين فقط، وأضاف صقر: لابد من الاعتراف بأن هناك ميزة وأفضلية لفرق الدرجة الأولى بسبب لاعبيها المحترفين، ونحن من جانبنا سنبذل قصارى جهدنا من أجل الظهور بمستوى طيب. وقال صقر: إن اتحاد الكرة رفض طلب فرق الدرجة الثانية بزيادة عدد محترفيها إلى ٦ في كأس سمو الأمير، مشيرا الى أن فريقه سيلعب من أجل اثبات احقيته في التأهل للدرجة الأولى.وأوضح صقر ان الطموح حق مشروع لكل الفرق في المنافسة على اللقب، مؤكدا ان فرق الدرجة الأولى ستكون صاحبة الكلمة المسموعة في البطولة.

الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر: القرعة عادلة

الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة في نادي قطر قال: القرعة عادلة وانتظروا قطر في أغلى البطولات، على الرغم من أن القرعة أوقعت فريقي في طريق السد في حالة تخطية لقاء المرحلة الثانية، واضاف: الحقيقة القرعة عادلة وتم توزيع الفرق من خلال الارقام وأمام أعين الجميع، ولهذا هناك حالة ارتياح بين الجميع لأن القرعة حددت المواجهات القادمة في كأس سمو الأمير بكل وضوح ودون وجود مجاملات لفريق على حساب الآخر، ومن وجهة نظرى أرى انها قرعة منطقية وليس بها أي شىء خارج عن العادة، وكل الفرق تفعرف بعضها البعض وفرق الدوري لعبت امام بعضها ثلاث مرات على الاقل هذا الموسم ومن ثم لاتوجد أسرار من اي نوع وبالنسبة لاحتمال ملاقاة فريقي لفريق السد في دور الثمانية فهذا أمر طبيعي والسد فريق كبير وصاحب بطولات.

الشيخ حمد بن محمد: الغرافة يلعب للفوز باللقب

أكد الشيخ حمد بن محمد نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة ان المستوى الذى ظهر به فريق الغرافة في المباريات الاخيرة بدوري المحترفين جعل هناك حالة من التفاؤل بإمكانية أن يحقق الفريق ولو لقبا واحدا في نهاية الموسم الحالي، خاصة أن الغرافة يلعب كرة قدم جيدة، وبعد اجراء القرعة تحدث سعادة الشيخ مضيفا: الغرافة يلعب من اجل الفوز باللقب وايضا للفوز بكأس سمو ولي العهد ايضا، ولدينا ثقة كبيرة في لاعبي الفريق والجهاز الفني ولا مجال للخسارة في كأس سمو الأمير نظراً لأن البطولة تقام بنظام خروج المغلوب، والامور مستقرة داخل الغرافة ولا يوجد ما يمنع الفريق من تحقيق الفوز في اللقاءات القادمة.وأضاف: كأس سمو الأمير لها طبيعة خاصة وهى بطولة غالية على قلوبنا جميعا ونأمل أن يكون التوفيق حليف الغرافة في أغلى الكؤوس، وفي الموسم الماضي تأهل الفريق إلى المباراة النهائية وخسرنا امام الريان بركلات الترجيح، ولهذا نتمنى أن يكون التوفيق حليفنا هذه المرة ونحقق اللقب للغرافة.

راشد المهندي: نتمناها للخور

راشد المهندي نائب رئيس نادي الخور كان من اول الحضور وتحدث لـ «استاد الدوحة» بعد الانتهاء من مراسم اجراء القرعة قائلا: اول شيء لابد من التأكيد على أهمية كأس سمو الأمير كونها بطولة في غاية الاهمية وكل مسؤولي ولاعبي الاندية يتطلعون إلى نيل شرف التأهل إلى نهائي هذه البطولة التي لا يوجد فيها خاسر في نهاية الامر، والحقيقة الخور لديه طموحات عالية في أغلى البطولات على الرغم من أن الوصول لهذا الطموح ليس سهلا حتى ولو لعب الفريق مع احد اندية الدرجة الثانية، وايضا بعد ذلك لن يكون المشوار مفروشا بالورود، حيث يتوقع أن نلعب مع فريق ام صلال - مفاجأة الموسم - وصاحب المركز الثالث بالدورى هذا الموسم، ولكن اذا لعبنا معه سيكون لكل حادث حديث.

وأضاف المهندي: كلنا في الخور نحلم بالفوز بكأس سمو الأمير، خاصة أن النادي لم يحقق هذه البطولة طوال تاريخه ومن ثم فإن البطولة تشكل أهمية كبيرة لنا، ونسعى جاهدين إلى الفوز باللقب من اجل اسعاد جماهيرنا، فريق الخور استوعب ما حدث له في بداية الموسم الحالي، حيث كنا في المركز الاخير ثم انتفض الفريق بعد ذلك وحقق العديد من الانتصارات لاسيما في القسم الثالث، والروح العالية للاعبي الخور ستكون اهم اسلحتنا في أغلى الكؤوس، وحتى الآن الجهاز الفني بقيادة جون بول رابي لم يطلب تنظيم معسكر مغلق سواء داخل او خارج قطر استعدادا لكأس الأمير حيث إن الفريق استأنف تدريباته فقط بعد الراحة التي حصل عليها اللاعبون، وحول استمرار المحترف الكاميروني جون بول في كأس الأمير لم يجب المهندي بالنفي او الايجاب مؤكدا ان الامر سيحسم في الايام المقبلة.

يوسف بخيت: سنغير محترفي العربي

أكد يوسف بخيت مدير فريق النادي العربي أن الفريق ليس أمامه سوى الفوز بأغلى كؤوس كرة القدم القطرية، مضيفا: العربي مر بظروف غير طبيعية هذا الموسم والفريق فقد فرصة التأهل للمربع الذهبي بعد خسارته أمام الاهلي وتعادله امام الوكرة ولهذا لم يكن الفريق في حالته امام قطر في آخر مباراة بالدوري، والحقيقة العربي يستحق مركزاً أفضل من الذي حصل عليه في نهاية الدورى.

واضاف مدير فريق العربي: المدرب البرتغالي روماو باق مع الفريق ولن يتم تغييره، لكن التغيير سيكون في صفوف المحترفين وذلك قبل بدء مشوار الفريق في كأس سمو الأمير أمام الخريطيات، والحقيقة الجهاز الفني يقوم بدوره ومدرب العربي من المدربين الجيدين في قطر ويستحق أن يستمر مع الفريق، ونعرف جيدا مدى عدم رضا الجماهير عن مستوى الفريق في الفترة الاخيرة، ولهذا سنحاول أن نسعد جماهيرنا في أغلى الكؤوس، وهذا الأمر يتطلب تكاتف الجميع وتقدير اللاعبين للمسؤولية التي تقع على عاتقهم في الايام القادمة، لاسيما أن نظام كأس سمو الأمير تقضى بخروج المغلوب ومن ثم لا مجال للتعويض والفريق الخاسر سيودع البطولة مباشرة، ونأمل أن يوفق العربي ويحقق الآمال المعقودة عليه، خاصة أن العربى في شوق لإحراز البطولات الغائبة عن قلعة الأحلام من سنوات طويلة.



■ ممثلو الاتحاد والأجهزة الفنية في الأندية يتابعون وقائع اجراء القرعة

المحترفون الستة كشفوا مأساة «الأربعة»!!



■ بيل تشاتو وكماتشو فشلا في قطر والعربي

خرج

دوري المحترفين القطري بمجموعة من العبر والبراهين يفترض أن تكون حاضرة في مخيلة المسؤولين عن الأندية من ضمنها الفشل الذريع في التركيز على اللاعبين المحترفين وتجاهل الدور الأكبر الذي يفترض ان يخلفة الاهتمام باللاعب المواطن وفرق المراحل السنية.

ولم يكلف المسؤولون في بعض الأندية أنفسهم عناء ومشقة الاهتمام باللاعبين المواطنين بعد قناعة خادعة في ان مايقدمه اللاعبون الستة المحترفون سيكون كفيلا بالارتقاء بمستويات الأندية وإيصالها الى منصة التتويج.

وركنت أندية الريان وقطر والعربي والأهلي على جهود اللاعبين المحترفين الستة واعتبرتهم كل شيء يمكن الاهتمام به لتحقيق أفضل النتائج.

ولم تكلف الأندية الأربعة نفسها عناء التركيز على اللاعبين المواطنين والاعتناء بهم باعتبارهم الداعم الأساسي ليكون التوجه نفسه بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير.

وجاء تراجع أندية الريان وقطر والعربي وقطر منطقيا بعد فشلها في اختيار لاعبين محترفين قادرين على سد مواطن الضعف التي خلفها غياب اللاعب المواطن.

وفشل الريان مع امبينزا وجاسيك باك وبوشعيب المباركي وثياغو ولم يتمكن اللاعبون من إضافة الجديد اسوة بالعماني أحمد مبارك الذي لم يخدم وجوده ظهور اي جديد في الشأن الرياني.

وفي العربي تراجع النادي بسبب أخطائه في اختيارات اللاعبين المحترفين، ولم يقدم الاسترالي توني بوبوفيتش أو حتى جواو توماس أو محمد سالمين مايتمناه الجمهور العرباوي، وتضاعفت الحالة سوءا بعد التعاقد مع لاعبين يلعبان في نفس المركز هما البرازيلي كماتشو والارجنتيني بسكولاتشي.

وغاب العرباوية عن الظهور وكان الفريق الأقرب الى الهبوط بسبب تخبطات مجلس إدارته في اختيار اللاعبين الأجانب وعدم التركيز على اعطاء اللاعبين المواطنين الفرصة الكاملة للظهور عوضا عن الأجانب البعيدين عن المأمول.

وتعرض نادي قطر الى نفس الموقف وكانت معاناته مزرية جدا بعد ظهوره هذا الموسم دون لاعبين مواطنين قادرين على تقديم الجديد وتعويض غياب اللاعبين الأجانب.

ولم تفلح صفقات اوكوشا او بيل تشاتو أو الرباطي أو عماد الحوسني في اضافة المطلوب فغاب الفريق عن مستواه المعهود بعد ظهور مرض خطير من الممكن أن يهدد مستقبل الفريق ان لم يتحرك المجلس الاداري في البحث عن لاعبين مواطنين قادرين على اضافة الجديد دون الحاجة الى اللاعبين الأجانب.

امبينزا رحل عن الريان

وفي الأهلي كان المصير واضحا بعد فشل واضح للاعبين الأجانب، لتكون المحصلة النهائية هي هبوط الفريق إلى دوري اندية الدرجة الثانية.

ولم ينجح الأهلي في تعاقداته هذا الموسم وفشل الفرنسي سيدريك والغاني سلستين والأكوادوري هورتادو وجاءت النتائج منطقية دون اي اضافة، عندما دفع الأهلي ثمن تركيزة على اللاعبين المحترفين أكثر من الاهتمام بالمراحل السنية ودعم الفريق بلاعبين مواطنين قادرين على اضافة الجديد وليس البقاء على دكة الإحتياط.

وعلى الرغم من المشاهد الواضحة في الحال التي وصل اليها بعض الأندية والانتكاسة التي رافقتهم من صناعتهم الا أن ذلك قد لا يغير من الواقع شيئا وقد تعود الأندية نفسها الى ممارسة الأدوار ذاتها والعمل بنفس العقلية المتركزة على البحث عن الحلول الجاهزة دون معاناه.

وستدفع اندية أخرى نفس الفاتورة بمساعدة من دوري المحترفين الذي بدا وكأنه يشجع الأندية الضعيفة على تجاهل الأدوار الهامة والتركيز على التأسيس لقاعدة متينة من اللاعبين المواطنين.

ويشارك المحترفون الستة اذا ماوفق النادي فيهم بوجود نوع من الضبابية حول حقيقة المستور ومايمكن ان تخبئه الأيام المقبلة من مفاجآت.

ويتيح اللاعبون الستة من الحلول للمدربين الكثير لكنهم يخبئون المزيد من التهديدات ان كان في المستقبل القريب أو حتى البعيد باعتبار أن أي اخفاق في اللاعبين المحترفين سرعان مايكشف المستور ويظهر المعدن الحقيقي الذي يحاول المسؤولون اخفاءه.

بعد أن نجا الفريق من الهبوط

إدارة الأحلام تقدم المزيد من «الأوهام»!!

أين خبرة الرئيس وأمين السر في قيادة العربي ؟؟

ماقدمته إدارة الخور عجزت عنه إدارة العربي بكل ثرائها!!

ماذا قدم فيصل بن مبارك لجماهير العربي سوى المركز التاسع ؟؟



■ الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني



■ هنري ميشيل



■ عبدالله سعد



■ روماو

لم تستوعب الادارة الحالية للنادي العربي برئاسة الشيخ فيصل بن مبارك الدروس التي أجبرت الادارة السابقة للاستقالة والترجل عن مقاعد العمل الاداري ولم تستفد من تلك التجارب التي قصمت ظهر الفريق قبل ان يدخل القسم الثاني من الدوري حاملا معه احلام قاعدته الجماهيرية الكبيرة، لم تستفد الادارة الحالية من كل ذلك وعادت لقفص الاتهام من جديد حاملة على اكتافها المزيد من الاوهام لجماهيرها ولم تقدم لها ولو جزءاً بسيطاً من الاحلام التي روجت لها عند الدخول الى دائرة الانتخابات وكأنها أرادت فقط ان تلهي هذه الجماهير بتلك الوعود التي تتمثل في اعادة النادي من جديد الى منصات التتويج بعد غياب لاتعلم الجماهير إلى متى سيطول!!

لايوجد ادنى شك في ان جماهير العربي التي ودعت الادارة السابقة برئاسة الشيخ فلاح قد احترمت قرار الرئيس السابق الذي اعترف بصعوبة المهمة وكان صريحا في كل احاديثه بانه قد اجتهد قدر استطاعته و اختار قرار الاستقالة ليفسح المجال امام كوادر جديدة من ابناء القلعة الحمراء، كان حديثه يمثل قناعة لنفسه قبل أن يقنع الآخرين من اعضاء مجلسه الذين ترجلوا ايضا عن العمل، وتحملوا كل تداعيات القرار رغم صعوبة التوقيت الذي صدر فيه حيث كان الفريق وقتها مقبلاً على انطلاقة مباريات الدوري وتعاقد مع عدد من المحترفين ولاسبيل للتراجع سوى اتخاذ مايلزم من قرارات لإعادة الفريق الى دائرة المنافسة بالمستوى الذي يرضي تطلعات جماهيره، وقد تفاءلت جماهير العربي خيرا في الرئيس الجديد الشيخ فيصل بن مبارك الذي يمتلك قدرا من الخبرة اكتسبها خلال عمله في الاتحاد القطري لكرة القدم عندما كان يشغل منصب نائب الرئيس، ولم تشك هذه الجماهير في ان من يعمل للتصدي لمشاكل كرة القدم على مستوى الاتحاد القطري لايمكن ان يعجز عن ايجاد الحلول لأزمات ناد واحد!!

ولكن يبدو ان ثقة هذه الجماهير في الرئيس الجديد ومجلسه لم تكن في محلها وان تطلعاتها قد خابت وأحلامها قد وئدت في مهدها ولم تقبض في ختام الدوري سوى السراب كما حدث في كل المواسم الماضية، وبالتالى لافرق بين مجلس زيد أو عبيد، ولافائدة في من يحمل خبرة او الذي من دون خبرة جميعهم لم يفوا بوعودهم لجماهير النادي الصابرة والمغلوبة على امرها.

تعرض العربي في هذا الدوري لمواقف حرجة وكاد ان يسقط بكل تاريخه للدرجة الثانية بدلا من المحافظة على مركزه بين الكبار للمشاركة في كأس ولي العهد لولا يد العناية الالهية قد انقذته من الهبوط المحتوم وعجلت بهبوط الأهلي قبل اسبوع من ختام الدوري ورغم ذلك ابى فريق العربي الا ان يودع جماهيره بهزيمة قاسية أمام قطر في اخر مباراة جمعت بين الفريقين في ختام الدوري ليضع الفريق في رصيده ٣٠ نقطة فقط بفارق نقطة واحدة من العميد الاهلاوي الذي ودع دوري المحترفين لاول مرة في تاريخه، ولا نعتقد ان بقاء الفريق في الدوري أو حصوله على المركز التاسع يمثل اقصى طموحات جماهير العربي التي كانت تتطلع للوعود التي اطلقتها الادارة الجديدة برئاسة الشيخ فيصل بن مبارك في عودة الفريق للمنافسة من جديد على الالقاب،الا اذا كانت هذه الادارة تعتقد ان المركز التاسع انجاز لايضاهيه أي انجاز اخر،، خاصة وانها منذ انتهاء مباريات الدوري مازالت تلتزم الصمت وابتعدت عن الاضواء ولم تبادر حتى بتقديم اعتذار لهذه الجماهير من محبي النادي العربي على هذا الاخفاق الذي مازال يعتصر القلوب!

لقد وجدت إدارة العربي الضوء الاخضر حتى تسعى وتنجح في دعم الفريق بافضل العناصر من المحترفين فضلا في انها كانت تملك فائضا من المال في خزينة النادي يبلغ ٦ ملايين ريال حسب ماصرح به الرئيس السابق الشيخ فلاح بعد ان قدم استقالة مجلسه، وقام الرئيس الجديد الشيخ فيصل بن مبارك بخطوات اراد ان يوحي بها لجماهير النادي بان ادارته ستكون صادقة في وعودها وسريعة في تنفيذها، فاتخذ المجلس قرارا باقالة المدرب هنري ميشيل واسناد المسؤولية للمدرب الوطني عبد الله سعد وبالفعل وجد القرار استحسانا من جماهير النادي رغم ان الفريق لم يحسن من نتائجه كما كان يظن المجلس الجديد، ثم سعي رئيس النادي وسط رهان اعلامي كبير للتعاقد مع الارجنتيني بيسكو وكأنه المنقذ الاول والاخير للفريق وفي المقابل عقدت الادارة صفقة مع الريان بضم المغربي بوشعيب مقابل رحيل جواو توماس ولكن وضح ان العربي كان الخاسر من هذه الصفقة بعد تحول جواو توماس الى مهاجم مميز في صفوف الريان ثم جاء التعاقد مع المدرب البرتغالى روماو!! كل هذه الخطوات تمت في عهد الشيخ فيصل بن مبارك وكانت الحصيلة مركزا تاسعا لاتتناسب قيمته مع الامكانيات المادية التي صرفت او الجهود التي بذلت!!

ومثلما يتحمل الشيخ فيصل بن مبارك وزر هذه الاخفاقات في الدوري كذلك فان بقية زملائه في المجلس لم يرتقوا بالعمل الاداري للمستوى الذي يدفع الفريق لتطلعات وطموحات جماهير العربي، خاصة أمين السر بالنادي ناصر الهتمي الذي يعتبر من الكوادر القطرية الادارية المميزة من واقع الخبرة التي اكتسبها في مجال كرة القدم كلاعب وإداري ومحلل تلفزيوني ولكنه لم يضف جديدا للعربي ويتحمل ايضا مسؤولية الاخفاق الذي حدث في الدوري!!

ان تركيزنا على ادارة النادي العربي وتوجيه النقد لها وتحميلها مسؤولية تكرار الفشل لايتم من منطلق استهداف لاشخاص في مجلس الادارة ولكن لحرصنا على أن ناديا مثل العربي لابد ان يظل في مركزه الذي يتناسب مع تاريخه وانجازاته كسفير سابق للكرة القطرية في عدد من المشاركات الخارجية إضافة ان النادي او مجلس الادارة تحديدا يجد تعاملا وتمييزا خاصا من قبل الجهات المسؤولة عن العمل الرياضي بقطر حتى تحفظ التوازن المطلوب على مستوى المنافسات المحلية، ولكن المؤسف ان ادارة العربي فشلت في مواكبة هذا التميز ولم تنجح في استثمار كل امكانيات النادي واصبح صعبا علينا ان نقارنها بادارات بعض الاندية التي نجحت في ان تحقق نتائج باهرة بل تعد كسبا يضاف للدوري القطري اذا قرأنا الظروف التي مرت بها مثل هذه الادارات ونأخذ كمثال ادارة نادي الخور برئاسة محمد المسند التي تسلمت فريقا منهارا ليست به بدائل يمكن الاعتماد عليها في وقت الشدة وخزينة خاوية لاتسد رمق النادي، ورغم ذلك بدأت الادارة من الصفر وسعت في صبر وجلد واجتهدت في المحافظة على عناصرها الوطنية والاجنبية واستثمرت علاقاتها الجيدة مع بقية الاندية ودخلت الدوري والجميع يراهنون على هبوط الخور حتى قبل ان يكتمل عقد المنافسة!! ولكن استطاعت هذه الادارة ان تهزم كل الظروف باقل الامكانيات التي لايمكن ان تكون محل مقارنة مع ماوجدته وتجده ادارة العربي، وحقق الفريق المركز السابع في الدوري بعد ان كان منافسا بكل قوة وجدارة على الدخول للمربع،، هذا مجرد مثال بسيط على ان النجاح يمكن ان يتحقق بقليل من الصبر والعزيمة والتخطيط السليم وبدون أية مساحيق اعلامية!!

لابد من الاعتراف بان ناديا في مكانة العربي يستند على قاعدة جماهيرية كبيرة وانصار من الكوادر الادارية المميزة التي لاتبخل عليه بالمال او الرأي، لابد من الاعتراف بان ناديا في مثل هذا الوضع مازال يعاني من ازمة خانقة ومشكلة مزمنة تتطلب الحل الامثل والعلاج الجذري، وهذا واجب مجلس الادارة وهو موقع المسؤولية وعليه ان يتحسس مواقع الخلل وقبل ذلك ان يتقبل النقد بصدر واسع وعقل مفتوح.

حذار من نشوة الانتصار على البحرين في التصفيات الأولمبية

الكويت محطة العنابي للعبور إلى الدور الثاني!

■ محمود الفضلي

نريد لنشوة الفوز الذي سجله العنابي الأولمبي على نظيره البحريني برباعية دون رد في الجولة الرابعة في سباق البحث عن إحدى بطاقتي بلوغ الدور الثاني عن المجموعة الاولى من التصفيات المؤهلة الى أولمبياد بكين ٢٠٠٨، ان تسرب الينا والى لاعبينا والجهازين الفني والإداري نقوصا او تقاعسا بثقة مفرطة بضمان التأهل، فالمهمة يا سادة لا تزال بحاجة الى انتصار على المنتخب الكويتي في الجولة الخامسة في اللقاء الذي سيقام هناك في الكويت يوم ١٦ الشهر القادم....

لسنا بصدد التقليل من قيمة الفوز الذي جاء مقرونا بعرض فني وتكتيكي راق امتع واقنع الجماهير والمتابعين والمراقبين وعكس من محيا المسئولين في ادارة المنتخبات واتحاد كرة القدم الرضا والسرور... بيد ان واقع القراءة الرقمية هو من يبوح بتلك الطروحات وفقا لواقع المراكز على سلم الترتيب النقطي للمجموعة.

بيدي لا بيد عمرو

نمني النفس ان يسير العنابي في التصفيات وفق المقولة العربية المشهوره بيدي لا بيد عمرو عبر جني كامل النقاط الست من اللقاءين القادمين بالفوز على باكستان وعلى المنتخب الكويتي الذي يتربع على صدارة المجموعة بالنقاط العشر في رصيده، في حين قفز العنابي الى المركز الثاني بسبع نقاط، يليه المنتخب البحريني بستة، اما المنتخب الباكستاني فيقبع في قاع الترتيب بلا رصيد...

فبدون الفوز في الجولة الخامسة على الكويت فسيصبح الانتصار على البحرين بلا معنى في سباق التأهل، ذلك ان الخسارة حتما ستقوض آمال مواصلة مشوار البحث عن الوصول الى الصين، وحتى التعادل فسيبقي خطر الخروج من التصفيات قائما في حال لم تسر النتائج وفق ما نشتهي حيث فوز البحرين على الكويت في الجولة الاخيرة بعد المرور المتوقع من باكستان اذ سيرتفع رصيد الاحمر حينها الى ١٢ نقطة ويتأهل، وهنا تكمن العقدة حيث سيحتاج تأهل العنابي الى فوز على باكستان بفارق سبعة اهداف او ثمانية لخطف البطاقة الثانية عبر التفوق على الكويت بفارق الاهداف، على اعتبار ان رصيد العنابي بنقاط باكستان الثلاثة سيتساوى مع الكويت بـ ١١ نقطة لكل منهما، اما الحلول الاخرى لتأهل العنابي فستكون بيد الآخرين كأن يتعادل المنتخبان الكويتي والبحريني او يفوز الاول، وهي امور لا نريدها بتاتا، بل نريد ان نحسم الامور بيدنا عبر الفوز على الكويت على ارضها، وقطع الطريق على الآخرين عبر تأمين التأهل بنقاط باكستان التي نعتبرها مضمونة سيما وان العنابي سيلعب حينها على ارضه وبين جماهيره، حيث سيكون اللقاء للفرجة ولفرحة التأهل الى الدور الثاني.

وصفة «الدكتور»

كنا على ثقة في ان العنابي يمتلك مقومات التفوق الفني على فرق المجموعة بإعتباره اعلى كعبا من منافسيه على التأهل الى الدور الثاني، اذ ان الكبوة التي شهدتها المنامة بالخسارة امام البحرين ٤/٢ ولدت من رحم الاخطاء الفردية فقط، وكلنا يذكر الوهن الذي اصاب حراسة المرمى التي اسهمت بشكل مباشر في قبول اربعة اهداف بحرينية لم تكف اجتهادات الرد سوى مرتين فقط من اصل محاولات متعددة كشفت لنا حينها ان ثمة عطبا ايضا في مسألة استغلال الفرص، وتلك كانت الجزئية التي اوصلت الانتقاد الى الجهاز الفني الذي يقوده الدكتور حسن حرمة الله، لتجر معها انتقادات اخرى على لقاءي الكويت وباكستان في مستهل مشوار التصفيات.

بيد ان الصورة الطيبة التي ظهر عليها العنابي امام البحرين في الاياب اثبتت ان العلاج الذي وصفه "الدكتور" وسار عليه اللاعبون اتت ثماره وبسرعة... اولا عبر الاستعانة اولا بحارس الاهلي والمرخية رجب حمزة فكان هذا الاخير عنصر امان واطمئنان للعنابي عندما بث الثقة في نفوس زملائه ومنذ الدقائق الاولى، ثم ظهر" بعض" الاستشفاء ايضا على مسألة اهدار الفرص عندما استغل لاعبو العنابي نصف ما سنح لهم امام المرمى البحريني وسجلوا الرباعية، اما النقطة الابرز التي رأيتها في النظام التكتيكي فكانت في القالب الهجومي الشرس متعدد المحاور الذي انتهجه الدكتور واضعا مرمى الخصم تحت الضغط من كل حدب وصوب، وهو ما اربك الدفاعات البحرينية، وما قصة هدف السبق الا خير دليل على مسألة الارتباك التي اصابت رجالات الخط الخلفي البحريني عندما مارس اربعة من لاعبينا ضغطا على مدافع البحريني اراد ان يتخلص من الكرة بأي شكل ليخطفها يوسف ويمرر كرة بين ماجد محمد وعلي عفيف تركها الاول للثاني فكان الهدف.... فيما تؤكد الخشونة المتعمدة التي مارسها المدافعون ايضا و بصورة لم نعهدها فيهم ونجزم انها ليس من اسلوبهم، على ان الضغط هو من ولد تلك الخشونة التي اصابت صفوف الضيوف بنقص متوقع إثر الطرد.

لن نسرد التكتيكات التي اثمرت عن الاهداف الاربعة، بيد اننا نود ان نؤكد ان سيناريو كل هدف على حدة كان يطرح حلا مختلفا لطرق الوصول الى الشباك البحرينية، وهي الصورة التي نود ان نحفظها في memory الخاص بالدكتور لنسخها امام المنتخب الكويتي يوم ١٦ الشهر القادم.

حرمة الله والثقة

اذا كان البعض يتحدث عن عودة الثقة بالعنابي وقدرته على التأهل للدور الثاني، فإن تلك الثقة لم تنفد ابدا من المدرب الذي أكد خلال حديثه لـ «استاد الدوحة» ان العنابي كان يتفوق دوما على خصومه فنيا وتكتيكيا، بيد ان عوامل اخرى كانت تؤثر على النتائج وابرزها الاخطاء الفردية التي تسبب دخول الاهداف شباك العنابي، فضلا عن سوء الطالع الذي طالما كان يلازم المهاجمين بعدم التوفيق في ترجمة الفرص التي تسنح لهم وبالشكل الذي يؤكد بأن ثمة جودة بالجمل التكتيكية التي تقود الفريق للوصول المتتالي لمرمى الخصم، ويؤكد حرمة الله انه بالعمل والاجتهاد وبقليل من الحظ استعاد العنابي وضعه الطبيعي.

المهمة الكويتية.. وحتمية الفوز!

ادرك الدكتور ان مهمة حسم بلوغ الدور الثاني ستكون عبر بوابة الكويت، مؤكدا ان الفوز سيكون مفتاح تأهل العنابي الى الدور الثاني بيده دون انتظار معونة الآخرين، معتبرا ان الانتصار على البحرين لا يعني شيئا دون الانتصار على الكويت في الجولة قبل الاخيرة.

واتفق الدكتور معنا في مسألة مستوى المنتخب الكويتي الذي ظهر كأقل المنتخبات الثلاثة المتنافسة على بطاقتي التأهل قوة، مشيرا الى ان انه سيتفرغ منذ الآن لدراسة كل التفاصيل المتعلقة بالازرق من خلال رصد كل مبارياته، والتعرف اكثر على نقاط ضعفه ومكامن قوته، مشددا انه لن يفكر حتى في التعادل، على اعتبار ان التعادل ايضا لن يخدم مساعي العنابي في حسم مقعد الدور الثاني.

عموما الصدارة الكويتية للمجموعة حتى الآن ربما لن تشفع له بالتأهل اذا ما خسر لقاءيه القادمين امام العنابي والبحريني، ولعلنا نرى ان سيناريو تأهل العنابي والبحريني هو الاقرب للحدوث، فالظروف هي فقط التي خدمت الازرق للوصول الى الصدارة سواء بالتعادل مع العنابي ٢/٢ في مستهل مشوار التصفيات وبأخطاء من الحارس وخط دفاع العنابي وليس بقوة الازرق او نضج تكتيكه، وحتى الثلاثية التي سجلها على البحرين والتي لم تكن ابدا تعكس واقع المجريات التي شهدت تفوقا للأحمر البحريني وهو الشيئ الذي أكده حرمة الله، وهذه هي قصة النقاط الاربع التي حصدها المنتخب الكويتي من اللقاءين الاولين، وجاء سير اللقاءات ليخدم الازرق ولو بشكل مؤقت عندما جعله يلتقي المنتخب الباكستاني الضعيف مرتين تباعا ليصل الى النقطة «١٠».



■ فرحة عنابية.. هل تتواصل في الطريق الى بكين؟

تصوير/فادي الأسعد

في «فرجانة» يتجدد الأمل السداوي . .

خيار الفوز.. ضوء آخر في النفق الآسيوي

■ أحمد إسماعيل

لا يحتاج السداوية أكثر من الفوز، والفوز غيره في مباراتهم المرتقبة التي سيخوضونها في مدينة (فرجانة) الأوزبكية أمام مضيفهم نيفتشي بعد غد الأربعاء في اطار المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا.

وضرورات النقاط الثلاث بالنسبة لبطل الدوري ترتبط ببصيص الأمل الذي ولده فوزه الأخير على متصدر المجموعة الفريق الأوزبكي في اللقاء الذي جرى في الدوحة في الحادي عشر من الشهر الحالي مما يعني ان الحاجة تبدو كبيرة للإبقاء على هذا الأمل والمضي قدما في مغادرة المركز الأخير الذي يشغله في المجموعة والذي لايتفق والحالة المعنوية الجيدة التي يجب ان تتوفر في فريق حقق أحلام جماهيره بالإبقاء على درع الدوري في خزائنه. ويدرك المدرب فوساتي ان الفوز في لقاء الأربعاء يحقق له أكثر من هدف في مقدمتها انه يفتح الباب على مصراعيه أمام موقع أفضل له في المجموعة والاستعداد للقاءين المتبقيين أمام الكرامة على أرض الدوحة وخارجها أمام النجف بوضع معنوي أفضل لاسيما وان المؤشرات كلها تدل على ان الحافز المعنوي لدى لاعبي الفريق وجهازه الفني بات كبيرا بسبب التفوق على أحد أفضل فرق المجموعة.

ظروف غير متشابهة

والذي لا اختلاف عليه ان ظروف اللعب في الدوحة لاتشبه تلك التي سيجدها «الزعيم السداوي» في هذه المدينة المبهمة وهذا التباين مرهون بطبيعة الأجواء التي ستحيط بالمباراة خصوصا تلك التي تتصل بالأرض والجمهور. فقد عرفنا أن الفرق الأوزبكية تتحين الفرصة لكسب مواجهاتها مع الكثير من الفرق الزائرة وفق ظروف معروفة للقاصي والداني ويحصل ذلك على صعيد الأندية والمنتخبات الوطنية . الا ان ثقتنا بلاعبي السد كبيرة في تفويت الفرصة على الفريق المضيف باستثمار هذه الأجواء لصالحه اذ ان الهروب من عنق الزجاجة والذي تحقق بفضل الفوز الأخير يجب ان يتعزز في لقاء الأربعاء مع اننا كنا نأمل في ان يخوض المباراة بصفوف أقرب الى التكامل بسبب غياب عدد من أعمدة الفريق الأساسية بسبب الإيقاف أو الإصابات التي كانت وراء غياب عدد من اللاعبين في المباريات السابقة.

ونستطيع القول ان نقاط الفوز التي نأمل ان تتحقق للقلعة البيضاء ستكون كفيلة بإعادة الكثير من الحسابات في المجموعة ولاسيما وان المجموعة مقبلة على الكثير من المتغيرات في ظل تباين الفرص واختلاط الأوراق الذي يمكن ان يحصل في المرحلة المقبلة خصوصا وان تساوي النجف والكرامة برصيد الأربع نقاط قد يجعل التقييم مرشحا للكثير من الحسابات المؤجلة.

أوراق بيضاء وفاعلة

وفي صفوف «الأبيض» نستطيع ان نجد الكثير من الأوراق الفاعلة والمهمة التي يمكن ان تعيد توازن القوى في المجموعة وتجعل الجولة الرابعة مقدمة لانعطافة مهمة في المجموعة ويبقى على فوساتي توظيفها في الاتجاه الصحيح الذي يجعل الفوز المطلب الأول للحصول على ضوء آخر في نفق البطولة الآسيوية . وفي مقدمة هذه الأوراق وجود الثقل الهجومي الذي يشكله وجود الهداف البرازيلي ايمرسون صاحب أحد هدفي السد في المرمى الأوزبكي والذي غاب عن الجولتين الأولى والثانية أمام الكرامة والسد بسبب الإصابة وهذه المراهنة تضاف الى ما يشكله وجود تينوريو الذي يطالبه الجمهور السداوي بصورة مماثلة لموسم تألقه من خلال استعادة الدور المميز في اختراق دفاعات الفريق الأوزبكي بطريقة تعزز غلبة الأداء الهجومي وهو أحد شروط تكرار الفوز على الفريق الأوزبكي . في حين تتعزز الثقة في وجود الخط الخلفي القادر على حماية العرين الأبيض من خلال الصورة النى نأمل ان يظهر بها الرباعي جفال راشد وعبدالله بريك وعلي ناصر ومسعد الحمد.

بينما سيكون الوسط بوجود طلال البلوشي وحمد غلام ومحمود اليزيدي الذي يمثل خليطا بين الخبرة والشباب عاملا آخر باتجاه تطبيق رؤية المدرب فوساتي في تحقيق التوافق المطلوب بين المهام الدفاعية والهجومية مع أنه قد يتأثر بغياب لاعب آسيا الأول خلفان ابراهيم بسبب اصابته. ومع توفر الظروف التي أشرنا اليها حول المباراة لاسيما تلك التي ستمنح الفريق الأوزبكي دافعا قويا لتحقيق الفوز الثالث في المجموعة، الا اننا نرى بأن الفريق الأوزبكي وعلى الرغم من انه يمثل أحد البلدان الآسيوية القادمة بقوة من بوابة الاحتراف القاري، الا انه وكما أكدت وقائع المباراة السابقة معه ليس عصيا على الفوز اذا ما أعاد لاعبو السد إعادة صياغة الأسس التي حققوا بها الفوز.

فالذين تابعوا مباريات المجموعة يعرفون أن الظروف التي واجهها الفريق الأوزبكي انما كانت تلعب لصالحه في الأعم الأغلب مما مكنه من الحصول على فوزيه السابقين على النجف والكرامة حيث واجه في مباراته أمام النجف موقفا حرجا قبل ان ينقذه الهدف اليتيم الذي حصل عليه بصورة مغايرة لمجريات المباراة بعد ان أضاع لاعبو النجف الكثير من الفرص على مدار الشوطين بينما تكفلت الدقائق الأخيرة بتحقيق فوزه على الكرامة السوري بعد ان ظل التعادل قائما حتى الدقائق الـ«١٣» الأخيرة.

حذار من التسرع

ولأن نقاط الفوز هي التي يمكن ان تحقق للفرق قدرا أكبر من الثقة في المرحلة المقبلة، فإن من واجب الجهاز الفني ان يعي أهمية الحفاظ على استقرار الجانب المعنوي وعدم جعله عرضة لعوامل التسرع والشد العصبي مع الأخذ بعين الاعتبار الدراسة الوافية لأوراق الفريق الأوزبكي والتي لابد وان يكون فوساتي قد استوعب مكامن القوة والضعف فيها.

ان جمهور السد الذي احتفى بفريقه وهو يحرز لقب الدوري، ينتظر ومعه جمهور الأندية القطرية ان يكون لقاء الأربعاء تأكيدا للجدارة التي أظهرها في الدوحة ليكون ذلك بمثابة العودة الصريحة لأجواء البطولة التي ظن الكثيرون أنها أصبحت في خبر كان!

المجموعة الثالثة								
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفرق	النقاط
نيفتشي	٣	٢	٠	١	٣	٣	٠	٦
النجف	٣	١	١	١	٥	٣	٢	٤
الكرامة	٣	١	١	١	٤	٤	٠	٤
السد	٣	١	٠	٢	٤	٦	٢-	٣

■ إيمرسون دعامة هجومية مطلوبة لتحقيق الترجيح



■ ايمرسون لحظة الشروع بهجمة على مرمى نيفتشي

تصوير/فالح خيبر

■ تخطي متصدر المجموعة خطوة ثانية للتعويض

الريان يستضيف العربي الكويتي لتحسين المراكز

تصوير/محمد دبوس

■ اسماعيل علي لاعب الريان يقفز عالياً لكرة مشتركة مع لاعب العربي

بداية

يخوض نادي الريان مباراته الرابعة في المجموعة الأولى من دوري ابطال آسيا أمام العربي الكويتي وبحوزته نقطتان فقط من تعادلين أمام العربي الكويتي ١/١ ثم الزوراء العراقي صفر/صفر وخسارة أمام الوحدة الاماراتي «١/٠».

ويتحتم على الممثل القطري الاربعاء المقبل الفوز عندما يكون على أرضه وبين جمهوره اذا ما أراد الإبقاء على بصيص الأمل بشرط خسارة الوحدة وتوقف رصيده عند النقطة التاسعة.

ولم يقدم الريان العرض المنتظر بعد تعثر في ٣ مباريات بدأها بخسارة منطقية أمام الوحدة ثم تعادل عادل مع الزوراء العراقي والعربي الكويتي رغم امتلاك الفريق مقومات الفوز والفرص الكفيلة بوضعه على رأس القائمة.

ونال الريان أكثر من فرصة لتأكيد تفوقه في المجموعة خاصة في ظل اقامة مباريات الزوراء العراقي على ملعبه وبالتالي مشاركته جمهوره في ٤ مباريات وليس٣ كما هو الحال مع الأندية الأخرى.

وفرط الفريق في كل الفرص المتاحة واصبح في انتظار أي تسهيلات يمكن أن تقدمها الأندية الأخرى له باعتبار أن فوز الوحدة على الزوراء في المباراة المقبلة يقضي على أمل الفريق نهائيا وتظل مباراتاه أمام الزوراء ثم الوحدة بمثابة تحصيل حاصل.

وسيجمع الوحدة في حالة فوزه على الزوراء ١٢ نقطة بمعنى أن فوز الريان في المباريات الثلاث المقبلة ووصوله الى النقطة الـ ١١ لن يقدم اي جديد.

وخسر الريان أكثر من فرصة كان يمكن أن تقوي من موقفه ولم يقدم أي شيء يمكن أن يكون في صالحه في مباراته أمام الوحدة في افتتاحية المجموعة، ولم يكشف الفريق عن أي هوية يمكن أن ترجح كفته بعد أن ظل لوشانتير مدرب الفريق أمام خيارات ضئيلة وحلول لا تسعف أي فريق لتجاوز خصمه.

وفي الوقت الذي انتظر الريانية فرصة العودة الى المنافسة أمام الزوراء باعتبار أن المباراة كانت تقام على ملعب الريان وامام جمهوره الا



تصوير/محمد دبوس

■ لامي احرز هدف التقدم في مرمى العربي

ترتيب المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الوحدة	٣	٣	٠	٠	٧	٢	٩
الزوراء	٣	١	١	١	٢	٢	٤
الريان	٣	٠	٢	١	١	٢	٢
العربي	٣	٠	١	٢	٢	٦	١

أن كل ذلك لم يغير من الأمر شيئا، وظل الفريق في سباته المعهود ولم يظهر اي محاولة لتعزيز موقفه.

واستمر التراجع الرياني هذا الموسم أمام العربي الكويتي ولم يتمكن الفريق من الاستفادة من سوء حالة الممثل الكويتي، وكانت الأمور تسير في مسار تخبط جديد للفرقة الريانية التي لم تقنع أياً من المتابعين.

وتأثر الريان بوضعه المحلي والتخبطات في اختيار اللاعبين المحترفين ولم يقدم جاسيك باك أو حتى البرازيلي ثياغو المأمول منهما، وبقي الفريق في دوامة البحث عن حلول عن طريق اللاعبين المواطنين.

ولم يوفق النادي في صفقته بانتقال ضاحي النوبي ونايف الخاطر بعد تكرار اصابة الثنائي وعدم مقدرتهما على تقديم الجديد.

ويؤدي الريانية مباراة الاربعاء وبصيص الأمل يتراجع دقيقة بعد الأخرى باعتبار أن المصير سيظل مرهونا بنتيجة مباراة الوحدة والزوراء فضلا عن تلك الحالة الانهزامية التي أظهرها الريانية في المباريات السابقة.

ومن المنتظر أن يستفيد لوشانتير من مباراة الاربعاء في اعداد الفريق للمباراة المرتقبة التي ستجمعه مع نادي السد ٢٩ الشهر الجاري في مباراة الذهاب من بطولة كأس ولي العهد

ويتوقع ان يعمد لوشانتير الى اختيار التشكيلة المثالية التي سيخوض بها الموقعة المنتظرة سيما وأن الفرصة في كأس ولي العهد ستكون بمثابة الطريق المختصر لاستعادة الثقة مع الجماهير.

ويعاني الفريق من مجموعة اصابات لعل ابرزها غياب صبري لموشي وعدم مقدرته على اكمال المنافسات الآسيوية فضلا عن الإصابة المفاجئة التي لحقت بحسين ياسر وعلي رحمة.

ويؤكد المنطق أفضلية تركيز الريان على مسابقة كأس ولي العهد وتهيئة اللاعبين للمرحلة المقبلة باعتبار ان خسارة الوحدة في ٣ مباريات ستكون من النتائج المستحيلة.

■ لاعبو السيلية احتفلوا بدرع دوري الثانية

أضواء على دوري المظاليم «١ ـ ٦»

السيلية حطم الرقم القياسي

■ عصام الحجر

بعد أن طارت الطيور بأرزاقها ونال السيلية بطل دوري الدرجة الثانية بطاقة التأهل لدوري الأضواء بجدارة واستحقاق وجاء خلفه الفريق المسيميري حيث أحرز الوصافة بفارق ١٣ نقطة عن البطل وتبعه الخريطيات الثالث ثم الشحانية رابعا ثم معيذر خامسا ثم المرخية سادسا وأخيرا حرصت «استاد الدوحة» كعادتها على تسليط الضوء على مسابقة الدوري المعروف بدوري المظاليم والتطرق فنيا إلى مستوى الفرق الستة هذا الموسم والبداية ستكون مع البطل السيلاوي الذي حقق رقما قياسيا بحصوله على اللقب برصيد ٤٠ نقطة من أصل ٤٥ أعلى سقف لعدد النقاط وهذا يؤكد أنه جدير بالبطاقة وجدير باللقب والعودة من جديد لمصاف أندية الدرجة الأولى.

الثالثة هل ستكون ثابتة فعلاً؟

وهذه هي المرة الثالثة التي ينجح فيها السيلية في تصدر دوري المظاليم والصعود إلى دوري الكبار حيث هبط في المرتين السابقتين وكان في المرة الأولى موسم ٢٠٠٣ يسمى فريق القادسية ولكن تغير اسمه في المرة الثانية للسيلية موسم ٢٠٠٥ عندما نافسه بقوة فريق أم صلال الذي حل ثانيا والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هل سيستمر السيلاوي مع الكبار بعد أن شاهد فريق أم صلال القادم من أندية المظاليم إلى دوري الأضواء يواصل الاستمرار لموسم ثان بعد أن تفوق على كبار الأندية وتأهل للمربع الذهبي أم أنه سيعود للمظاليم للمرة الثالثة؟

أفضل المحترفين والمواطنين

وللإجابة على السؤال نؤكد بأن السيلاوي قادر على كسر القاعدة مثل أم صلال وقادر على البقاء لأنه يضم تشكيلة ممتازة من المواطنين يتقدمهم الموهوب محمد سالم وهو أبرز المواطنين على الإطلاق بجانب نجوم آخرين ساهموا في الإنجاز مثل عبدالله درويش ومحمود عبدالرحمن وراشد الكعبي وهادي المري وسلطان السفياني ومحمد زيارة وإبراهيم هلال وبدر السليطي ونافيد محمد ومرتضى محمد وبدر الزمان وحسين فرض الله وأحمد سعد النوبي وناصر مفتاح قائد الفريق والحارسين أحمد حاتمي وعلي المري ومعهم الحارس الأساسي بابا جبريل وهناك حسن عبدالرزاق وسامي صلاح الدين ومحمد ناصر ومحسن العواض وعيسى عبدالحميد وحمد راشد وغيرهم من النجوم الواعدين كما أن الفريق يضم أخطر مهاجم محترف وهو الفرنسي سامبا الذي نال لقب هداف الدوري بجدارة واستحقاق ومعه المغربي نور الدين زياني.

دعم الإدارة كبير

ومن أسباب تصدر السيلاوي وعودته لدوري الكبار نرى بأن دعم مجلس الإدارة المتمثل في تواجد اللورد عبدالله العيدة نائب الرئيس دائما خلف الفريق ومعه عبدالله صقر أمين السر ورئيس الجهاز وتواجد جهاز إداري نشط وكفء والذي يتكون من عبدالله الحنزاب ومحمد قمبر نرى بأن هذا الدعم كان له الأثر الكبير وساهم في قوة الفريق حيث إن الإمكانيات المادية كانت سببا في ارتفاع مستوى الفريق وقدرته على تحقيق الانتصارات على كل الفرق.

هجوم قوي ودفاع أقوى

ويمتلك الفريق السيلاوي أقوى خط هجوم وسجل ٣٨ هدفا وشباكه استقبلت فقط ١٠ أهداف وخط دفاعه أقوى خط دفاع وهدافوه كل من سامبا ومحمد سالم وهادي المري ومحمود عبدالرحمن ويتميز أيضا بوجود حارس متميز هو بابا جبريل وخط دفاع قوي بقيادة سلطان زيارة وراشد الكعبي وإبراهيم جلال وأحمد النوبي وبدر الزمان ومرتضى وحسين فرض الله وناصر سلطان وغيرهم.

١٣ فوزاً وخسارة واحدة وتعادل وحيد

ومما يؤكد بأن السيلية الأقوى ويستحق البطاقة حسابيا حيث إنه فاز ١٣ مرة وخسر مرة واحدة كانت مفاجأة الشحانية ١/٠ ثم تعادل مع المرخية في نهاية الدوري ٣/٣ وهو بذلك حقق رقما قياسيا ويعتبر من أفضل فرق الثانية طوال المواسم السابقة في دورينا.

نتائجه طوال الموسم

وفاز السيلية على الخريطيات ٣ مرات ٢/٠ و٣/١ و٢/٠ وعلى الشحانية في القسم الأول ١/٥ و١/٠ في القسم الثالث وعلى معيذر ٣ مرات ٢/٠ في القسمين الأول والثاني و٣/٠ في الثالث وفاز على مسيمير ٣ مرات ٣/١ و٥/٠ و٤/٢ وفاز على المرخية مرتين في القسم الأول ٢/١ وفي الثاني ١/٠ وتعادل مع المرخية في القسم الثالث ٣/٣ وخسر من الشحانية في أولى وكبرى المفاجآت ٠/١ في القسم الثاني.



الجهاز الفني بقيادة سيلسيو

ويستحق الجهاز الفني بقيادة البرازيلي سيلسيو أن يكون الأفضل على مستوى الأجهزة الفنية ويعتبر سيلسيو أفضل مدرب ومعه الجهاز المعاون والمكون من فرناندو أريوجو مدرب الرديف في نفس الوقت ولويز هوستافو مدرب لياقة وحمد راشد المري مساعد مدرب ومحمد عثمان الصوباني مدرب حراس وأنس عبدالله أخصائي علاج.

اسباير إفريقيا خطوة رائدة للوصول بقطر للعالمية

■ مجدي إدريس
تصوير - فادي الأسعد ـ محمد دبوس

■ جون بينسون صخرة دفاع اسباير

■ ميس حارس اسباير

■ عبده سيريني احد اكتشافات اسباير

البرنامج الكبير الذي أعلنت عنه مؤخرا أكاديمية التفوق الرياضي اسباير بشأن منح الفرصة للاعبين الموهوبين بدول الكاميرون والسنغال وغانا ونيجيريا والجزائر وجنوب إفريقيا للدراسة والتدريب في اسباير لا يمثل فقط واحدا من المشاريع الضخمة في مجال اكتشاف الموهوبين في عالم كرة القدم، بل يمثل البرنامج خطوة رائدة وغير مسبوقة من أجل الوصول بقطر للعالمية، والعالمية التي تهدف إليها اسباير لاتقتصر على مجرد الوصول لنهائيات كأس العالم بل والاهم هو أن يكون التواجد وسط المحافل الدولية تواجدا ايجابيا في ظل المتوقع مستقبلا للبرنامج الذي أطلقته اسباير مؤخرا بحضور الجوهرة السوداء بيليه وبدون الدخول في التفاصيل الدقيقة للبرنامج وخطوات العمل التي سوف يمر بها من أجل اكتشاف أفضل اللاعبين الموهوبين في البلدان المذكورة ثم اختبارهم في اسباير اختبارا نهائيا لتحديد من سيقع عليه الاختيار لكي يلتحق باسباير ومن تلك النقطة سوف نتناول البرنامج وأثره المتوقع مستقبلا علي الكرة القطرية . ومما لاشك فيه أن البرنامج بكل ما يتضمنه من خطوات تهدف إلى انتقاء أفضل العناصر ومن ثم احتضانهم بتلك الصورة والإمكانيات المتاحة باسباير مما يعنى أن هناك طفرة فنية طبيعية سوف تحدث لتلك النخبة من اللاعبين الموهوبين على المستوى الفني، وكما أوضح دكتور اندرياس بليتشر المدير الرياضي لاسباير أن وجود تلك المواهب الإفريقية في اسباير سوف يوفر احتكاكا جيدا للاعبي اسباير القطريين ونحن نتفق معه في ذلك.

سؤال محيرني

هناك سؤال بالفعل محيرني وهو مصير هؤلاء اللاعبين الأفارقة الموهوبين أي بعد خمس سنوات مثلا وعندما يصبح عمر كل لاعب منهم ١٧ سنة أو ١٨ سنة هل سيكملون مشوارهم الكروي بالاحتراف خارجيا؟ ولو افترضنا ذلك، هل الكل يمكنه الاحتراف خارجيا؟، فضلا عن اختلاف فرص الاحتراف الخارجي وفقا للفروق الخاصة بين كل لاعب وآخر من حيث المستوى والنادي والدوري الذي سيلعب فيه، بالطبع لم تكن هناك خلال المؤتمر الصحفي إجابة واضحة من مسئولي اسباير على هذا السؤال لاسيما وان احد الزملاء الإعلاميين أشار إلى ان اسباير ليست منشأة خيرية في إشارة إلى ملامح الفائدة المتوقع أن تعود على قطر من خلال رعاية اسباير لهؤلاء اللاعبين الموهوبين، والسؤال نفسه يدفعنا لمحاولة معرفة دور اتحاد الكرة في هذا البرنامج الكبير الذي تتولاه اسباير وإذا كانت كل المعطيات تشير إلى أن اسباير تعمل بمعزل عن اتحاد الكرة وهذا حقها لكونها كيان منفصل ومستقل يعنى

■ النجم العالمي بيليه يتوسط نجوم المستقبل من لاعبي اسباير

■ ممثلون عن الدول الأفريقية دشنوا حفل افتتاح افريقيا

■ مستقبل الكرة القطرية مرهون بالتواصل بين فكر اسباير وخطط اتحاد الكرة

بالرياضة القطرية بشكل عام وليس بكرة القدم بشكل خاص كما هو حال اتحاد الكرة المسئول الأول عن اللعبة في قطر، ولكن عندما نتحدث عن كرة القدم القطرية فإننا أمام واقع طبيعي وهو أن اسباير واتحاد الكرة مسئولان عن كرة القدم القطرية ولذلك اندهش لعدم وجود تنسيق بين المسئولين باتحاد الكرة والمسئولين باسباير لدرجة أننا لم نشاهد مسئولا واحدا من اتحاد الكرة يحضر وقائع المؤتمر الصحفي الخاص ببرنامج (اسباير إفريقيا) وتزداد الحيرة عندما لايكون هناك تصور واضح لما سيكون عليه حال هؤلاء الموهوبين إفريقيا وماهو دور اتحاد الكرة عقب المرحلة التي سوف تنتهي فيها علاقة هؤلاء اللاعبين باسباير ولذلك لابد من التواصل بين اسباير واتحاد الكرة القطري.

مجـرد اقتراح

بداية يهدف المشروع إلى الوصول في النهاية لاختيار أفضل ثلاثة لاعبين من كل دولة للالتحاق باسباير وهنا أتساءل لماذا دوما التحديد المسبق؟ ولماذا لايكون الاختيار مرتبطاً بالنوع فقط لا الكم؟ بمعنى أنني لو وجدت أن هناك ٥ لاعبين سوبر من الكاميرون لماذا لا أمنحهم فرصة الالتحاق باسباير بدلا من قصر الاختيار على ثلاثة لاعبين فقط ومن المعروف انه كلما زادت قاعدة الاختيار كانت الفرص أفضل لدى اللاعبين وبخلاف زيادة عدد اللاعبين المنتقين نقترح انه بعد صقل قدرات هؤلاء الموهوبين افريقيا بين أحضان اسباير وعند بلوغهم سن الثمانية عشر نقترح أن يتم توزيع هؤلاء اللاعبين على الأندية القطرية وبالطبع من وجد منهم فرصة الاحتراف الخارجي، أهلا وسهلا ولكن البقية يفترض ان يتم الاستفادة منهم محليا وسيكونون بالطبع اضافة قوية للأندية في ظل مواهبهم الكروية وإعدادهم الجيد باسباير الأمر الذي من شأنه ان يمثل دعما جيدا للأندية القطرية وربما يكون هؤلاء الموهوبين أنفسهم في المستقبل بديلا جيدا ومناسبا عن بعض اللاعبين المحترفين الذين تخطئ الأندية كثيرا في تعاقداتها مع الكثير منهم وبذلك يمكن لهؤلاء الموهوبين ان يساهموا في الارتقاء بالدوري القطري فنيا نظرا لتمتعهم بالموهبة والإعداد الجيد فضلا عن صغر أعمارهم حيث ستبدأ الأندية الاستفادة منهم وهم في الخطوات الأولى لانطلاقهم في عالم الكرة وهي المرحلة التي تبدأ من سن ١٨ سنة ولذلك مشروع بهذا الحجم لايجب ان يقتصر في النهاية علي ان اختار ٢١ لاعبا فقط بواقع ٣ لاعبين من كل دولة ولا يجب ان يقتصر

■ نقترح أن يكون الموهوبون إفريقيا دعمًا للأندية القطرية وبديلاً جيداً للمحترفين

فقط على ان يكون هؤلاء اللاعبين الـ٢١ مجرد لاعبين محترفين في الخارج بل يجب ان تتم الاستفادة من هذا المشروع بصورة أكبر تتناسب مع فرص الاختيار الكبيرة التي ستكون متاحة امام اسباير بالتنسيق مع المسئولين عن تلك البلدان الإفريقية التي وقع الاختيار عليها لبدء المشروع.

فرنسا والنموذج الإيجابي

ولأن الشيء بالشيء يذكر نقول ان فرنسا ماكان لها ان تحقق ما حققته كرويا بدون الاعتماد على لاعبي افريقيا واستقطابهم وهم في مراحل التكوين والناشئين للعب للأندية الفرنسية وان كان الفارق يصب في صالح اسباير لان العملية تمت في فرنسا عبر جهود خاصة بالأندية الفرنسية ومن خلال وسطاء وكشافين في إفريقيا نجحوا في استغلال المواهب الصغيرة واستغلال طموحهم ورغبتهم في الارتقاء بمستوياتهم المعيشية عبر الانضمام لأندية فرنسية ولكن الصورة لدينا في اسباير أكثر انتظاما وأكثر قدرة على الاكتشاف والرعاية ومن ثم يجب أن تكون أكثر قدرة على الاستفادة ولذلك طالبنا بزيادة عدد اللاعبين المنضمين باسباير وطالبنا بضرورة أن يكون للأندية القطرية دور بالتنسيق مع اسباير ومن ثم في الاستفادة من الأعداد الكبيرة من اللاعبين الموهوبين إفريقيا ومن ثم إمكانية الارتقاء بمستوى الدوري القطري بتنشيط الأندية ودعمها بلاعبين صغار السن وموهوبين أفضل كثيرا من الاعتماد على أسماء كبيرة في عالم الكرة كانت متألقة في الزمن الماضي ونجحنا في ضمها للاستفادة إعلاميا من تلك الأسماء ولكن آن الأوان أن نحول وجهتنا من الجانب الإعلامي لأننا نعتقد أن الجانب الاعلامي يجب ان يكون لفترة محددة ولاخلاف على اهمية الاعلام في كل المراحل ولكن نسبة التركيز على الدعاية والاعلام تتفاوت من مرحلة لاخرى واعتقد ان الجانب الإعلامي نجح في ان يضع الدوري القطري على خارطة الدوريات العربية بالاسماء التي لدينا وبالبرامج والقنوات المتخصصة رياضيا ولكن لابد من وقفة تقييم وايضا من التفكير في كيفية الارتقاء بالأندية القطرية بإضافة مصدر آخر من مصادر دعم الأندية بخلاف عمل الأندية الأساسي في المراحل السنية وبذلك يمكننا أن نصل بدورينا لمستوى أفضل ومن ثم بكرتنا القطرية لمستوى متقدم عالميا يتناسب مع كل الجهود المبذولة سواء عبر اسباير او اتحاد الكرة والأندية القطرية.

ألحق بأم صلال الخسارة الوحيدة بالدوري

الشحانية بطلا لدوري الناشئين للدرجة الثانية

نجح الشحانية في أن يتوج مؤخرا نفسه بطلا للمرة الأولى لدوري الناشئين الكروي لأندية الدرجة الثانية وذلك عقب فوزه على فريق أم صلال بهدف دون مقابل في المباراة الفاصلة بعدما تساوى الفريقان في رصيد النقاط وبعدما حقق كل منهما الفوز في كل مبارياته باستثناء المباراة التي جمعت الفريقين بالدوري وانتهت بالتعادل السلبي بين الفريقين وفي المباراة الفاصلة نجح الشحانية في أن يلحق بأم صلال الخسارة الأولى والوحيدة بالدوري وذلك عن طريق الهدف الوحيد الذي سجله هداف الفريق محمد معيكل في الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول ليحافظ الشحانية على هدفه الوحيد ويتصدى لاعبوه لكل المحاولات الهجومية التي قام بها ام صلال رغبة في التعويض ولكن تكتل مدافعي ولاعبي وسط الشحانية صعب من مهمة ام صلال ليتوج الشحانية بطلا للدوري وعقب المباراة قام حمد المناعي عضو اتحاد الكرة بتتويج لاعبي الشحانية بكأس البطولة والميداليات الذهبية ولاعبي ام صلال بالميداليات الفضية وحصل لاعبو المرخية على المركز الثالث والميداليات البرونزية.

مشوار الشحانية بالدوري

استهل الشحانية مشواره بالدوري في المرحلة الثانية بالفوز على مسيمير بهدفين دون مقابل ثم الفوز على الخريطيات بثمانية أهداف دون مقابل والفوز على الشمال بهدفين نظيفين وعلى معيذر بنتيجة ٨ / ٢ والتعادل سلبا مع أم صلال ثم الفوز على الخور بثلاثية نظيفة وعلى المرخية بهدف دون مقابل وأخيرا في المباراة الفاصلة على أم صلال بهدف دون مقابل.

■ حمد المناعي يقلد قائد الشحانية كأس البطولة

مسك الختام

ومن جانبه تحدث لاستاد الدوحة الكابتن فراس حازم الشيخلي مدرب الشحانية قائلا: بداية أشكر كل اللاعبين على المستوى الجيد الذي ظهروا به طوال الموسم وكان الفوز في كل المباريات خير دليل على أحقية الفريق بالدوري الذي جاء مسك الختام للاعبين وللنادي في ظل الظروف التي مر بها نادينا في الفترة الأخيرة وبعد استقرار الأمور بعودة الرئيس السابق مسفر الشهواني الذي نهديه الفوز هو وكل أعضاء مجلس الإدارة ونتمنى ان يواصل اللاعبون التزامهم وحرصهم على تطوير مستوياتهم الفنية ليكونوا دعما للفريق الاول بالشحانية وعن مستوى البطولة اكد الكابتن فراس ان المنافسة كانت قوية في البداية بين ثلاثة اندية بوجود المرخية طرفا ثالثا معنا ومع أم صلال ثم انحصرت في النهاية بيننا وبين فريق ام صلال الذي اعتبره واحدا من الاندية الجيدة ولايقلل من شأنه خسارته الاخيرة واعتقد ان كلا من الفريقين كان يستحق اللقب ولكننا كنا الأكثر توفيقا.



■ لقطة جماعية لأبطال الدوري

نجوم وأماني

عبدالله محمد بوغنيم

لاعب الوسط بنادي السد للبراعم مواليد ٩٥، يجيد اللعب في الجهة اليمنى ويتمتع بمهارات فردية عالية ولديه استعداد كبير لأن يكون واحدا من نجوم السد بالمستقبل ويتمنى اللعب للفريق الأول ومثله الأعلى محليا مسعد الحمد نجم منتخبنا الوطني والسد وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة.

عبدالرحمن عبدالله

مدافع نادي الشمال للبراعم مواليد ٩٥، يتمتع ببنية جسدية جيدة لمهام المدافعين ويتميز بالجدية في الأداء ويتمنى اللعب لنادي الريان الذي يعتبره أفضل الأندية المحلية أما ناديه المفضل عالميا فهو برشلونة الإسباني ونجمه المفضل محليا حسين ياسر نجم الريان والعنابي وعالميا ادريانو.



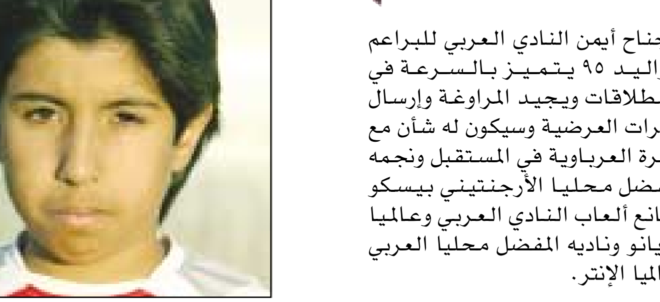
خليفة عبد الله صقر

لاعب الوكرة للبراعم مواليد ٩٧ يتميز بموهبة فطرية وحب شديد للكرة وهو من اللاعبين المواظبين على التدريبات والمباريات ويتمنى الاحتراف خارجيا وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا روما الإيطالي ونجمه المفضل محليا سيبستيان سوريا وعالميا توتي.



خليفة صالح عبد الرحمن

مدافع أم صلال للبراعم مواليد ٩٥ يجيد اللعب بكلتا القدمين ويتمتع بروح قتالية عالية وهو من اللاعبين المميزين بناديه ويتوقع له مستقبل طيب، وناديه المفضل محليا أم صلال والريان وعالمياً برشلونة ونجمه المفضل محليا بوشعيب المباركي وعالميا رونالدينهو.





خالد إبراهيم علي

جناح أيمن النادي العربي للبراعم مواليد ٩٥ يتميز بالسرعة في الانطلاقات ويجيد المراوغة وإرسال الكرات العرضية وسيكون له شأن مع الكرة العرباوية في المستقبل ونجمه المفضل محليا الأرجنتيني بيسكو صانع ألعاب النادي العربي وعالميا ادريانو وناديه المفضل محليا العربي وعالميا الإنتر.

شريف عبدالمنعم

مهاجم نادي قطر للبراعم مواليد ٩٥، يتمتع بموهبة فطرية في هز الشباك وهو من اللاعبين المتعاونين مع زملائه ويتمنى اللعب للفريق الأول ليحقق معه البطولات ونجمه المفضل محليا النيجيري اوكوشا صانع ألعاب قطر وعالميا ربرتو كارلوس نجم البرازيل وريال مدريد وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد.



عن الجزيرة السعودية



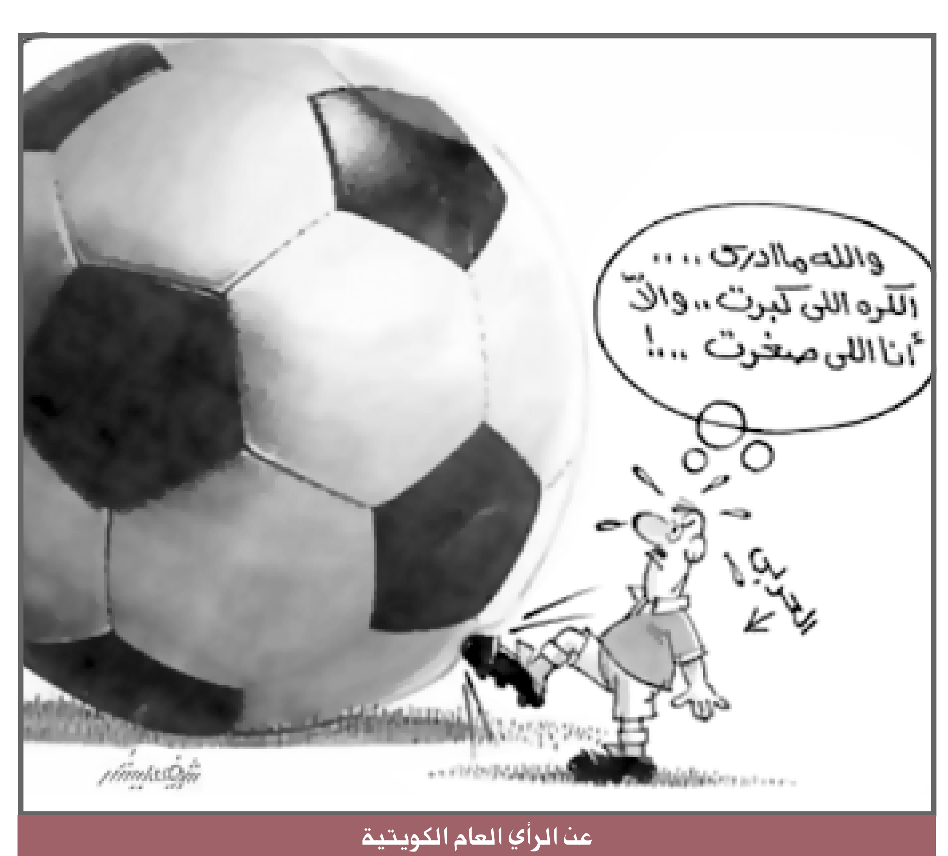
عن نجوم الملاعب



عن المشاهير السودانية



عن موقع نسيج



عن الرأي العام الكويتية



عن الخليج الاماراتية

مجالس الإدارات في عصر الاحتراف

شهور طويلة قضيتها إبان المسئولية عن اتحاد الكرة التي امتدت مابين عامي ٢٠٠٤/٢٠٠٥ كنا خلالها عاكفين على اعداد أول لائحة نظام اساسي في تاريخ الاتحاد ومناقشتها مع الاتحاد الدولي مادة بمادة حتى انتهينا منها على الصورة التي نرغب وتحظى بموافقة الفيفا.

وخلال هذه الفترة المهمة اذكر ملاحظة أبداها سكرتير عام الفيفا ونحن بصدد اعتماد تشكيل مجلس الادارة، ومقتضاها غرابة أن يكون منصب امين الصندوق بالانتخاب وكانت وجهة نظره أن وظيفة أمين الصندوق تحتاج الى تعيين شخص محترف صاحب خبرة كبيرة ودراية ودراسة للادارة المالية خاصة بعد زوال عصر الهواية ودخول الاحتراف بقوة وارتفاع سقف الاستثمارات والتدفقات المالية وهو المطبق الان في الاندية والاتحادات الاوروبية لكننا في ذلك الوقت كنا نريد نظاما اساسيا يتفق مع اللوائح الدولية وفي نفس الوقت لا يتعارض مع قانون الهيئات الرياضية المصري ولذلك طلبنا منهم الموافقة علي استمرار هذا المنصب بالانتخاب ووافقوا لكن مع بقاء النصيحة قائمة بأهمية اللجوء للمحترفين في هذا الجانب من الادارة في المستقبل أقول هذا لكي أدلل علي أهمية وجود نظرة جديدة لمهام مجالس الإدارات في عصر الاحتراف حتى من وجهة نظر الفيفا التي ترفع شعار الانتخابات ولكي أؤكد ايضا أن ماذهب اليه المجلس القومي للرياضة في مشروع قانون الرياضة الجديد فيما يتعلق بتشكيل مجالس ادارات الهيئات الرياضية بإلغاء منصب امين الصندوق وأن يحل محله مدير مالي محترف معين هو الاتجاه السليم وكذلك فيما يتعلق بإلغاء منصب نائب الرئيس بعدما أثبتت التجارب الطويلة أن هذا المنصب يعرقل العمل وكم شهدنا من مآس مريرة كان النائب فيها يناوئ الرئيس ويزاحمه وينازعه السلطة مهدرا وحدة المجلس وعينه دائما على كرسي الرئاسة.

عصام عبد المنعم

المصرية

أندية بحاجة إلى الإمهال لا الإهمال!

الأندية الصغرى تعاني الأمرين من اجل توفير الدعم المالي اللازم لمتطلبات انهاء الموسم الرياضي وجميعها يتخبط في ازمات مالية متفاوتة الحدة والاندية المحظوظة هي التي تملك ملعبا يؤمه الجمهور لتقتات من فتات المداخيل رغم انها لا تغني ولا تسمن من جوع ولكنها تسد الرمق كما يقال لتبقى على قيد النشاط.

لكن الاندية التي لا تملك ملعبا ولا دعما قارا فإن رئيسها هو الذي يتحمل اعباء المصاريف بجميع انواعها وكما يقول المثل «اجبد ما ترد.. الجبال تتهد» فأغلب رؤساء هذه الجمعيات دخلهم محدود ويتصارعون من اجل توفير المتطلبات مثل مصاريف التنقل والمنح والتجهيزات الرياضية والاقامة والاكل وجرايات الاطارات الفنية والطبية وغيرها.

وبالتالي فان اليد الواحدة لا يمكن لها ان تقوم بكل شيء وآن الاوان لمراجعة وضع هذه الاندية ومراعاة ظروفها باعتبار انها تقدم رسالة تربوية وتنتشل الناشئة من متاهات الشوارع والمغريات السلبية فالاندية حصن حصين لشبابنا من متاهات الانحراف السلوكي وجب دعمها بكل الطرق والمحافظة عليها ان لم نقل توسيع رقعة نشاطها ولعل الذي أرّق المسؤولين على هذه الاندية الصغرى هو المعلوم الجزافي الذي دفع بالعديد من الاندية الى التوقف عن النشاط بسبب عدم تسديده والذي بلغ آلاف الدنانير لدى بعض الجمعيات وهو دخل هام للرابطات ايضا. اننا نأمل ان تسعى الرابطات الى امهال هذه الاندية حتى تتمكن من تجاوز ازماتها المادية وتوفر المعلوم الجزافي وفق تعهدات رسمية وانتشال مئات الرياضيين من التوقف عن اللعب.فلنمهل الأندية الصغرى ولا نهملها.

حفيظ عاشور



التونسية

«اللهم اجعله خير»

انتهى ديربي الإمارات أو الكلاسيكو كما يحب بعض المشاهدين (الجدد) للدوري الأسباني أن يطلقوا عليه بين العين والوحدة وكان كما عهدناه دائما إثارة وحماسا وأهدافا بالإضافة إلى نتيجة لا تحسم إلا بصفارة نهاية المباراة. والتي تتمنى الجماهير ألا تنتهي وان تمتد إلى أكثر من تسعين دقيقة وهذا كله معروف عن مباريات الوحدة والعين وليس جديداً ولكن حدثت في ديربي الإمارات أمور لم تكن في السابق من طقوس المباراة ونقول (اللهم اجعله خير). حيث لم تظهر الحروب الكلامية بين لاعبي الفريقين على صفحات الجرائد والبرامج التلفزيونية هذه المرة ولا نعلم هل لأن سبيت خاطر غائب؟ او ان اللاعبين كبروا على هذه الأمور؟ أو أن البعض لم يتوقع من العين ان يقدم العرض الرائع الذي قدمه في مباراة الديربي لذلك آثر (المتصيدون في الماء العكر) السكوت والاستعداد للموسم القادم؟.

● قبل المباراة بساعات حضرت جماهير الفريقين وكانت تتبادل التشجيع بكل روح رياضية (اللهم اجعله خير) وبدون تعصب أو مناوشات أو تراشق بالألفاظ الغليظة (كما كانت سابقا) وبعد المباراة خرجت الجماهير العنابية سعيدة بفوز ثمين من عرين الزعيم وأيضاً خرجت جماهير العين غير حزينة على هزيمة فريقها وهي نفس الجماهير التي لم تكن تتقبل التعادل سابقا فما بالكم بالهزيمة ومن الخصم اللدود أصحاب السعادة. فهل تعلمت جماهير العين بأن الكبير (طول عمره كبير) بشرط عدم التكبر على الأخطاء والا تكابر على تصحيح الأوضاع؟

وأيضا فرحتهم بعودة الزعيم وإدراكهم بأن هذه المباراة قد تكون الخسارة (الأخيرة) للزعيم هذا الموسم سوف تجعل بقية مبارياته لعباً وإمتاعاً كامل الدسم ونحن بدورنا نستغرب ما الذي حصل بين جماهير الفريقين العنيدين حتى ان المذيع حسن حبيب في اعتقادي لن يجد ما يرضي به مشاهدي برنامجه (الجماهير) من أعصاب محروقة وصريخ ودموع لحلقة الديربي وننصحه ان يغطي مباريات السلة واليد وأشبال كرة القدم لأن فيها من الضرب والمصارعة الحرة ما يرضي مشاهديه.

● غريبة ألا يكون في ديربي الإمارات إحساس بسوء النية التحكيمية (اللهم اجعله خير) فكان علي حمد الحكم المناسب للمباراة المناسبة (نطالب باستنساخ هذا الحكم) وحتى لو كانت هناك بعض الأخطاء التحكيمية إلا ان الفريقين اعتبروا ان الأخطاء لم تكن متعمدة لثقتهم بالحكم فسارت المباراة بشكل سهل بالرغم من موضوع إعادة ركلة الجزاء وطرد مدرب الوحدة ومدير الفريق والمهم ان سوء النية التحكيمية اختفى في هذه المباراة وهذا مشهد (لا يتكرر كثيرا) وتذكروا ذلك.

خليفة الرميثي

الاماراتية



ارشيف استاد الدوحة



ارشيف استاد الدوحة

باكيتا.. انتبه فأنت في الهلال!!

يتولى باكيتا تدريب الهلال فترة ثانية وهو يحمل على عاتقه تركة خمسة مدربين بسلبياتهم الكثيرة وإيجابياتهم القليلة.. كما سيتحمل عبء إبقاء الهلال في أرض البطولات، وأول همومه مباراة السبت أمام الأهلي، وهي المباراة التي إن نجح فيها فستضرب أسهمه السماء، لأنه سيكون حينئذ قد أخرج الفريق من مأزق صعب جدا، وبعدها سيرى الهلال الخير معه، فالنفسيات مع المدرب سترتقي إلى أرفع الأمكنة. عاد باكيتا إلى بيته السابق بعد أن أمسى أكثر نضجا بعد تجربة المنتخب الثرية، مشكلته أن الوقت يخنقه، لا وقت لديه حتى للتفكير فضلا عن إعادة صياغة الفريق، بل بعثه من جديد، لكن ما سيساعده قربه من المسابقات المحلية، وربما حفظه الهلال عن ظهر قلب، ماذا يحتاج، وما لا يحتاج.. وما سيسهل من مهماته توفر الأجواء الملائمة التي لا تتوفر إلا في أندية قليلة جدا، منها الهلال!

● تخوّف باكيتا من إخفاقه مع الفريق هو الذي جعله يشترط امتداد عقده حتى نهاية الموسم المقبل لكي يبدأ معه الآن كما بدأ معه من قبل في فترة إعداد كافية، عادة إبعاد المدربين لأتفه الأسباب-المتخصصون نحن بها دون غيرنا-جعلته يدرك أن الوقت الذي قد لا يسعفه الآن كفيل بإزاحته كما أُزيح غيره، ليست خسارة مادية فحسب، بل إقصاؤه كفيل بهزّ سمعته البيضاء مع الفريق حينما حصد معه البطولات.

● ليس أفضل من إعادة باكيتا إلا إبعاد سيريزو، وهو قرار تأخر كثيرا، فقد كان واضحا أنه ليس المدرب المناسب في المكان المناسب، وحتى لا يؤخذ كلامي على أنه صوت من أصوات (الشوشرة) على إدارة النادي فإني أؤكد أنني لم أطالب في يوم ما بإقالة سيريزو لأنه هذا ليس من شأني، وفي الهلال من الخبراء ما يكفيني ويكفي غيري همّ التدخل في الخصوصيات.. وكل ما فعلته مقالة عن المدرب الأسبوع الماضي طالبته بتعديل منهجه، لأنه كان واضحا أن الفريق (أعرج)!!

● وجود الهلال داخل دائرة البطولات مهم جدا، وابتعاده عنها يعني تأثر الكرة السعودية ككل، فهو الغني بتاريخه، وبمنجزاته، وبرجاله.. ولذا يظل تحت المجهر حتى الصغائر داخله تكبر في نظر منسوبيه لأنهم يرونها مشكلة لا يجب أن تظل في النادي (الكامل).. فيما يراها حساده كبيرة كذلك لأنهم يريدون تصويرها على أنها مشكلة، ثم نشرها لتصل إلى أبعد مدى!

● عطفا على ذلك، فإن باكيتا - رغم تاريخه الجيد -لن يسلم من أن تتصيد أخطاؤه، بل ستوضع الأحجار في طريقه، وإذا أراد أن يعمل بجد فعليه أن يجمع الأحجار التي يقذف بها لكي يصعد عليها إلى القمم فيأخذ البطولات، كما على عاتق إدارة الهلال حجب الأصوات الهادفة إلى إثبات وجود الشخص بذاته فحسب بأي شكل من الأشكال، فليس كل متحدث يعرف، المشكلة التي يواجهها الهلال- كما يواجهها غيره-تكاثر من يدّعون (علم المعرفة) حتى في أدق التفاصيل الفنية، فضلا عن العناوين!!.. ومن وجهة نظري هذه هي أهم الأسباب التي تعجّل في إبعاد مدرب وإحضار آخر، وإدخال القلق في صفوف إدارات الأندية، بل في ترحيل إدارات كاملة، وهم يتبارون فيما بينهم، أيهم يستطيع إبعاد مدرب أو لاعب!!

خالد المشيطي

السعودية



العنابي والخور . . وكرة الأمس واليوم

الاحتراف أضرّ بمستوى الكرة القطرية..!!

سلطان جمعان العلي

لاعب الخور والعنابي سابقاً

ليس صعبًا على لاعبي الأمس أن يجدوا الفارق بينهم وبين لاعبي اليوم على صعيد الكرة القطرية.. ونحن عندما كنا نلعب مع جيلنا كانت قلوبنا تتوحد على حب الكرة والاخلاص لها والوفاء لقطر، وطننا الحبيب وبيتنا الغالي الذي نحن جنود له في ميادين الرياضة وغيرها، وأذكر أنني ومنذ أول مباراة دولية لعبتها على صعيد العنابي عام ١٩٧٨ ضمن تصفيات آسيا في بنجلاديش كانت هذه المفاهيم تسري في عروقي ولم أفكر يومًا ومعي أبناء جيلي في ان نتخلى عنها، بل اننا كنا نتفانى من اجل الدفاع عن سمعة الكرة القطرية على أسس الحرص والغيرة والمسؤولية بعكس ما نراه اليوم من الماديات وغلبة الانانية والمصالح الشخصية رغم ان لاعبي اليوم يحظون برعاية قل نظيرها ويمكن أن يجدوا كل شيء يحتاجونه في مسيرتهم مع اللعبة، ولو توفر لنا الدعم الذي نراه اليوم لكان حال الكرة القطرية أفضل بكثير.

كما أن مفردات الوفاء والغيرة كنا نقرأها في عيون أبناء جيلنا الذين كنا نلعب معهم في صفوف نادي الخور الذي بدأت اللعب في صفوفه مطلع العقد السبعيني إلى جانب مجموعة رائعة من اللاعبين أمثال مجبل فرج ومنصور جوهر والمرحومين حمد جوهر ومحمد سالم بالاضافة الى محمد علي الغانم رئيس اتحاد الرماية الحالي ومحمد خميس بن شقر وعلي الغريري وكان قبلهم ماجد جمعان وعامر جمعان في التعاون «سابقا» وعبر الامتداد الزمني الذي تجاوز منتصف العقد الثمانيني عشت مع الخور ذكريات جميلة كان من بينها وصولنا الى نهائي كأس سمو الأمير عام ١٩٧٩ وقبلها احرازنا المركز الثالث في اغلى البطولات وقابلنا العربي في النهائي وانتهت المباراة بخسارتنا بهدفين مقابل هدف واحد وكنت في أحسن حالاتي واستحق أفضل لاعب في المباراة.

اللاعب القطري

وإنني وعبر متابعتي لما يجري على الساحة الكروية في بلدنا الحبيب اتساءل بمرارة: أين اللاعب القطري؟ وأوجه سؤالي هذا إلى اللجنة الأولمبية القطرية واتحاد الكرة ومجالس الادارات في الاندية وأقول لهم بصدق وصراحة لماذا اختفى اللاعب القطري بين أضواء المحترفين الأجانب والمجنسين، وماذا حققنا من الاحتراف الذي أضر كثيرا بسمعة كرتنا وخصوصا على مستوى دوري المحترفين وبامكاننا ان نقيس حجم هذا التراجع من خلال الفوارق الكبيرة بين الفرق وخصوصا حامل اللقب مقارنة بغيره، ففي ظل وجود المحترفين الاربعة الاجانب والخليجيين الاثنين يصبح من المناسب ان نقول: ماذا بقي للاعب القطري؟

ومن خلال استعراض المحطات السريعة التي مرت بها الكرة القطرية منذ العقد السبعيني نستطيع القول إن هذه الحقبة الزمنية شهدت حصول قطر على المركز الثاني في مونديال الشباب الى جانب سلسلة من النتائج المميزة على صعيد العرب وآسيا وتمثل ذلك في صعود منتخبنا الى نهائي بطولة آسيا في الكويت عام ١٩٨٠ بفضل تشكيلة ضمت العديد من اللاعبين المعروفين امثال منصور مفتاح ومبارك عنبر وعنبر بشير وحسن غانم وحسن مطر وبقيادة المدرب ايفرستو في اول ظهور له مع المنتخب القطري، كما تصدرنا كأس العالم للشباب في بنجلاديش ولعبنا في بطولة العالم العسكرية عام ١٩٨١ وحصلنا على المركز الثاني بعد الكويت الى جانب مشاركاتنا الخليجية المختلفة وتأهلنا إلى أولمبياد لوس انجلوس.

بين الخور والدوري

ولانني افتخر بانتمائي الى الخور، فانني تابعت خطواته بدوري المحترفين وهنا أشيد بجهود رئيس مجلس ادارة النادي الأخ السيد محمد المسند ونائبه السيد راشد المهندي وبقية اعضاء الادارة الذين قادوا النادي في ظروف صعبة نجحوا خلالها في انقاذ النادي من هبوط وشيك بعد أن استمرت اخفاقاته في الادوار الأولى الا ان همة وصفاء نية الادارة الحالية جعلت الفريق في وضع آخر رغم أنه فقد العديد من الاسماء المهمة وفي مقدمتها الهداف يونس محمود.

ومن خلال متابعتي للاعبي الدوري الحالي اعجبني لاعب السد فيليبي وهداف الخور رودريجو بالاضافة الى يونس محمود الذي ابارك له حصوله على لقب الهداف ويعجبني كذلك ايمرسون لولا ميله نحو الانانية، ومن القطريين يعجبني المتألق خلفان ابراهيم لاعب آسيا الأول وكذلك عبدالعزيز السليطي ومصطفى عبدي لكنني في الواقع لم أجد المدافع القطري الصلب الذي كان موجودًا في ايامنا.



أين الدوري السوداني في قناة الكأس؟



السلام عليكم جميع العاملين باستاد الدوحة وأود أن أشكركم على المجهود المقدر، ومزيدا من العطاء - اود ان ابعث عبركم لقناة الكأس والدوري التي تبذل مجهودا مقدرا ولكني شاهدت وكل اسبوع اشاهد جولة عربية وافريقية في دوريات افريقيا والعرب ولكني لا اشاهد الدوري السوداني ولا حتى المنتخب السوداني في امم افريقيا ولا حتى النتائج التي تتحقق من انديتنا الممتازة التي اطاحت من قبل بالاهلي المصري والاسماعيلي والزمالك وحتى عندما تذكروا الفوز تذكروه عابرا وعندما يفوز احد الاندية علينا مثلا الاندية المصرية تكبروا وتهللوا لماذا؟؟

ثانيا أنا من المحبين جدا لنادي أم صلال وقبله المنتخب القطري وأحبه جداً جداً ومتابع للدوري القطري بشدة والمجلس وخالد والمجموعة وحزنت جدا لهبوط الاهلي للدرجة الثانية والآن وبالأمس وجدت هذه الصفحة الجميلة الشكل ولكن المواضيع الرياضية الموجودة لا تشبع الرغبة اتمنى ان تكون هذه الصفحة مواكبة للحركة الرياضية اليومية في جميع انحاء العالم والعالم العربي ولي رأي في حق الكرة السودانية المهضوم من جانب الاخوة في المجلس فنحن لنا القدح المعلى في الكرة القطرية الى هذه اللحظة وجميع الدول العربية وهاكم المثال فعميد الاندية القطرية هذا هزم شر هزيمة من النادي الثالث في السودان وهو الموردة والسد كذلك والعربي ولكن ليس هذا المقصود ولكن حق اللاعب السوداني والمدرب في دولة قطر مهضوم أمثال مجيب حامد وهيثم الامين وايهاب سر الختم أرجو من مجلسكم العامر ان يعطي كل ذي حق حقه وفي الختام لكم الود والاحترام وللشعب القطري والمنتخب القطري كل الحب والاحترام واتمنى ان احضر في يوم من الايام لكي اشاهد ابطال المنتخب.

وليد عوض الحاج -السودان

فواصل رياضية

● لم يعد فريق الهلال السعودي لكرة القدم ذلك الهلال المرعب الذي يرعب خصومه وأقصد بالهلال المرعب هو «هلال التسعينيات» ذلك الهلال الذي كان يلعب ويبدع ويمتع جمهوره ومحبيه ويقتنص البطولات واحدة بعد الأخرى وذلك الهلال الذي يزداد كرهًا وكراهية لاعدائه وعندما أقول هلال التسعينيات فهو الهلال الذي كانت فيه مجموعة متجانسة ورائعة وتلعب الكرة الجميلة والسهل الممتنع ذلك الزعيم الهلال الذي كان يضم في صفوفه لاعبين عمالقة في الهلال وفي الكرة السعودية من أمثال الفيلسوف يوسف الثنيان والظهير الطائر أحمد الدوخي وسام «٦» سامي الجابر والمدفعجي عبدالله الجمعان الذي يسجل الاهداف من كل الكرات الثابتة والمتحركة والمدافع الصلب عبدالله الشريدة وغيرهم من نجوم الهلال في ذلك الوقت ومنذ ثلاث أو أربع سنوات لم يعد فريق الهلال السعودي ذلك المخيف لخصومه ولم نعد نشاهد كرة الهلال الانيقة الشيقة الممتعة ولم ينجب نادي الهلال السعودي لاعبين جددا من ابناء النادي فبعد محمد الشلهوب اللاعب الموهوب في الهلال أصبح اعتماد الهلاليين على شراء لاعبين من الاندية السعودية الأخرى وكأن مدرسة الهلال الكروية لم تعد قادرة على انجاب نجوم جدد ومدها للفريق الهلالي الاول لكرة القدم وما شراء لاعبين كبار من امثال «ياسر القحطاني» من نادي القادسية إلا تأكيد على صحة كلامي.

● بإمكان فريق الأهلي السعودي لكرة القدم أن يحرز ثلاثية ذهبية من البطولات بعد فوزه ببطولة كأس الأمير فيصل بن فهد رحمه الله لكرة القدم بثلاثية نظيفة في مرمى خصمه اللدود العميد الاتحادي فها هو الاهلي يشق طريقه بنجاح لنهائي كأس ولي العهد لكرة القدم بعدما ازاح من طريقه الزعيم الهلالي وهو في طريقه لمواجهة العميد الاتحادي من جديد وأيضًا لسير الفريق الاهلاوي بنجاح في البطولة العربية لكرة القدم.

● في الدوري الكويتي لكرة القدم كل المباريات في كف وفي جانب واحد الا لقاء الديربي بين «القادسية والعربي» فهو لقاء كروي يختلف تمامًا عن بقية المباريات، فمباراة هذين الفريقين تحظى كالعادة بأهمية خاصة وبطولة خاصة لعشاق القادسية والعربي وهذا ما يذكرني تمامًا بالدوري المصري لكرة القدم فكل مبارياته ضعيفة تمامًا الا مباراة الأهلي والزمالك فهي مباراة ينتظرها محبو الناديين الكبيرين على أحر من الجمر، وخصوصا الزملكاوية فهم ينتظرون لقاءهم أمام الند التقليدي الأهلي وذلك لتحقيق فوز لم يحققوه منذ سنوات على الأهلي ولعل فوزهم بالمباراة يشفع لهم بحل المشاكل والخلافات الادارية التي حدثت ومازالت تحدث بين أعضاء الزمالك وما خلفها من آثار سلبية منذ استلام ادارة المستشار مرتضى منصور، فمازالت المشاكل والازمات الادارية تلاحق الزملكاوية وتحاصرهم وتبعد البطولات واحدة بعد الأخرى عن خزائن الزمالك والله يكون في عون الزملكاوية.

● اعادة انتخاب العميد السوري «فاروق بوظو» لعضوية الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ليس قرارًا صائبًا وليس في محله مع كل احترامي وتقديري الشديد لهذا الرجل الذي خدم الكرة الاسيوية لسنوات طويلة الا اننا مازلنا نشاهد مهازل واخطاء ومذابح تحكيمية في كل البطولات الآسيوية على مستوى الاندية والمنتخبات وما حدث من الحكم الاسترالي في مباراة السد مع النجف العراقي ما هو الا تأكيد على صحة كلامي وبصراحة يوجد في القارة الآسيوية كفاءات كبيرة قادرة على العمل بكل نجاح في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

● يبدو أن البرازيلي «باكيتا» مدرب الهلال السعودي حاليا سيصبح مثل بقية زملائه ومواطنيه المدربين البرازيليين من امثال «كامبوس وبوركيو وكابرال وكونزاكا» وغيرهم من المدربين البرازيليين الذين حضروا الى الاندية والمنتخبات الخليجية وهم مفلسون جدًا في عالم التدريب ولا ناقة لهم ولا جمل في عالم التدريب وبين ليلة وضحاها اصبحوا من الاثرياء جدًا في البرازيل بجمعهم الدولارات واليوروهات من خزائن وصناديق الاندية والاتحادات الخليجية ووضعها في حسابهم البنكي الخاص والبرازيلي «باكيتا» واحد من هؤلاء فهو ابن جلدتهم ومنهم وفيهم فبعد اقالته من تدريب المنتخب السعودي الاول لكرة القدم ها هو يعود من جديد لفريق الهلال السعودي وفي العام القادم قد نشاهده في قطر أو الامارات أو البحرين أو الكويت المهم انه سيبقى في منطقة الخليج ويتجول بين دولها حتى تمتلئ معدته من المأكولات الخليجية الشعبية الشهيرة مثل الهريس والمكبوس واللقيمات وحتى يملأ حسابه الشخصي البنكي من الاموال والدولارات واليوروهات!!

نقطة أخيرة:

بعض الاندية في الدوري القطري لكرة القدم تعتبر الفوز على السد بمثابة بطولة خاصة ويصفونه بأنه فوز أحلى من الفوز بالدوري ولكن السداوية يقولون مثل المثل الخليجي الشهير الذي يقول «اللي ما يطول الدرع يقول عنه ما مضى»!!

**علي أحمد اللنقاوي
الدوحة- قطر**

أمريكي يشتري حصة قناة إنجليزية في الأرسنال

■ باريس : سامي سليمان

قررت شركة قناة إي تيفي الانجليزية بيع حصتها المساهمة في فريق نادي أرسنال الانجليزي التي تصل إلى ٩,٩٩ من قيمة النادي لحساب الأمريكي ستان كروينكي، وذلك مقابل ١٢٧ مليون دولار أمريكي.

والمعروف عن ستان كروينكي الذي يملك عدة فرق رياضية متنوعة في الولايات المتحدة الامريكية مثل فريق دينفر نوغيت الامريكي لكرة السلة، والفريق الفرنسي لكرة القدم الامريكية وفريق سان لوي رامس وكذلك فريق كولاردو للتزلج على الجليد هاهو بعد أن كان قد وقع في مطلع هذا العام اتفاق التعاون مع فريق أرسنال الانجليزي.

وكانت عدة أطراف قد بينت مؤخراً اهتمامها بالفريق الانجليزي لاسيما ومجموعة دبي الدولية لرأس المال التي كانت قد تقدمت مؤخراً لشراء فريق ليفربول الانجليزي، هذا الى جانب رجل الاعمال الروسي للألمنيوم أوليغ ديرباسكا.

والجدير بالذكر أن رأسمال فريق أرسنال الانجليزي موزع بين عدد من العائلات الانجليزية ومنذ وقت طويل، منهم المستثمر الرئيسي دانييل فيزمان الذي يملك نسبة ٢٤,١١ من حصة الفريق الانكليزي ويملك منصب المدير غير التنفيذي للنادي إلى جانب كل من ديفيد داين الذي يمتلك نسبة ١٤,٦ من حصة النادي أيضاً وريشارد كار الذي يعتبر صاحب أقل نسب المساهمة والتي تصل فقط إلى ٤,٣٨ من قيمة أسهم النادي الانكليزي بالإضافة الى لادي بارسويل التي تمتلك نسبة ١٥,٩٠٪ من حصة النادي، وكلهم يعملون في مناصب إدارية غير تنفيذية.

وكان المستثمر الرئيسي لفريق أرسنال والمتمثل في دانييل فيزمان قد باع لكرونيكي الأمريكي نسبة ١ ٪ من حصته والتي قدرت بـ ٦٥٩ سهما ووصلت القيمة الى أربعة ملايين جنيه إسترليني أي ما يعادل ٥,٩٧٥ جنيه استرليني للسهم الواحد قد عبرت عن إمكانية تنازل المستثمر الرئيسي عن حصته لصالح الأمريكي أو حتى إمكانية بيعها لاسيما وأن بيع نسبة واحد بالمائة تعبر عن إرادته بالبيع كما بينت تحليلات المقربين من الفريق الانجليزي الذي بدأ بإعداد ملعبه الجديد الخاص به من خلال استثمارات أجنبية.



لكن ميزة أرسنال عن غيره من الفرق الانجليزية هو أنه بقي بين الفرق الانجليزية الاربعة التي لايزال يملكها بريطانيون بالمقارنة مع المستثمرين الاخرين مثل مانشستر وليفربول مؤخراً وهاهو كروينكي الذي يتقرب رويداً رويداً من الفريق الانجليزي الذي استفاد بشكل ملحوظ من حقوق نقل الدوري الانجليزي التي أثارت رغبة المستثمرين لاسيما وعائداتها الكثيفة، هذا بالإضافة إلى الدراسة التي كانت قد نشرتها مؤخراً مجلة فوربي الانجليزية المتخصصة بتقدير الثروات والتي بينت إلى أن فريق أرسنال يساوي ٧١٦ مليون يورو أي قرابة ٩٥٠ مليون دولار أمريكي، هذا الرقم الذي رأى فيه الكثيرون قيمة مبالغة فيها حتى وإن اعتبر كثالث أغنى فريق في العالم بعد كل من مانشستر يونايتيد وريال مدريد الاسباني المدان بقرابة نصف مليار دولار أمريكي ونيف.

مصلحة المشاهد أولاً في متابعة الدوري الألماني

قررت سلطات المنافسة الاقتصادية الالمانية إيقاف الاتفاق الموقع بين قناتي التلفزيون الالماني للمشاهدة المدفوعة في متابعة صورة الدوري الألماني لكرة القدم حتى نهاية شهر مايو «آيار» المقبل نظراً لكون الاتفاق لايأتي في صالح المشاهد الذي سيدفع أكثر في حال اتفاق القناتين عنه في حال عمل كل منهما على حدة في سبيل استقطاب المشاهد التلفزيوني من خلال السعر وطريقة النقل كما تنص القوانين الاقتصادية الاوروبية التي لا تشجع صفة الاحتكار الاقتصادي وإضعاف خيارات المتابع من مواطني البلد.

وعلق مكتب مكافحة الاحتكار الالماني أنه يأمل تمحص ودراسة بنود الاتفاق بشكل موسع حتى يتمكن من رؤية مدى صلاحيته بالمقارنة مع مصلحة المشاهد الألماني.

والجدير بالذكر أن شركة أرينا للحقوق التلفزيونية التي تمتلك صورة الدوري الالماني لكرة القدم وتبثه من خلال قناتها المدفوعة كانت قد وقعت مع شركة تليفزيونية خاصة مدفوعة أيضاً لنقل بقية مباريات الدوري الالماني لكرة القدم، ولطالما أن المجموعتين تعملان في نفس السياق، الامر الذي يجعل من صفة الاتفاق احتكاراً يشكل عقبة أمام متابعي الدوري الألماني لكرة القدم لاسيما وطرح قيمة الاشتراكات بالتساوي بين الطرفين الأمر الذي لايعطي مصداقية المنافسة بين الطرفين.

وأضاف المتحدث الرسمي لشركة قناة أرينا التلفزيونية الالمانية أن مشاهدي أرينا لن يتأثروا بهذا القرار لاسيما وأنهم مرتبطون بعقود موقعة سلفاً بين القناة التي كانت منفردة بنقل صورة التليفزيون الدوري الألماني عبر الكابل.

أما مشاهدو صورة تليفزيون بروميير الالماني عبر القناة الفضائية التي تنقل عبر الستالايت فلن يتمكنوا من متابعة صورة الدوري الألماني، وهذا القرار الذي لن يكون في مصلحة تلك القناة التي فقدت عام ٢٠٠٥ حقوق النقل الحصرية لصورة الدوري الألماني لكرة القدم لحساب قناة أرينا المتواجدة عبر الكابل من خلال عقد تم توقيعه في شهر فبراير «شباط» الماضي والذي يعبر عن محاولة عدم تعجيز القناة الفضائية مالياً بسبب قرار سحب الحقوق منها، فما كان من الأخيرة سوى الاتفاق مع قناة أرينا لنقل جميع برامج الاخيرة لاسيما ومباريات دوري الكرة الألماني.

هذا الامر الذي يخالف من جانب آخر قوانين الاحتكار في السوق الاقتصادية الالمانية لكنه قيد الدراسة لرؤية الملابسات في فهم الصيغة الموقعة بين الطرفين من جانب آخر.

وكان المتحدث باسم قناة أرينا التي تمتلكها شركة يونيتي ميديا قد أكد في العاصمة الألمانية أن شركته تريد إبقاء مساهمتها في شركة قناة بروميير الفضائية بأي ثمن.



خشقر يبتعد عن شراء مرسيليا بسبب الضمانات

وأخيراً وليس آخراً في مسألة بيع فريق مرسيليا الفرنسي ابتعد رجل الأعمال الكندي من أصل سوري عن شراء فريق مرسيليا الذي قطع حبل الاتصالات مع رجل الاعمال الكندي الذي يعمل في مجال الأدوية الطبية هناك بسبب عدم توفر الضمانات لأربع سنوات ممكنة في مسلسل بيع الفريق الفرنسي الذائع الصيت.

حيث بدأت الحكاية في تخلي صاحب الفريق الفرنسي دريفوس الذي يمتلك ثروة تقدر بـ ١٤ مليار يورو عن الفريق الفرنسي الذي تكبد بسببه خسائر معنوية ومالية بسبب ابتعاد الفريق الفرنسي منذ مطلع التسعينيات عن كسب أي لقب في الدوري الفرنسي من جانب والفضائح الذي تكبلها النادي بسبب الرشاوى والتحقيقات المستمرة التي آلت بالنادي الفرنسي إلى حد الغلبة الامر الذي لايحتمل إلا بيع النادي الفرنسي على حد تعبير أحد المقربين منه لاستاد الدوحة بباريس.

وتوفرت بادرة رجل الاعمال الكندي الذي تربطه زيارات متكررة لقضاء عطلات الاستجمام في الجنوب الفرنسي وبالتالي من خلال مكاتب محاميه في العاصمة البريطانية لندن والتي تعمل هي الأخرى مع رجل الاعمال الفرنسي دريفوس بتبادل التعارف وبالتالي الحديث في إمكانية شراء الفريق الفرنسي.

الأمر الذي حدث فعلاً وتقدم رجل الاعمال الكندي من أصل أرمني لشراء فريق مرسيليا المدينة الواقعة في الجنوب الفرنسي والتي استقبلت أبناء طائفته عند هجرتهم في أيام الحرب العالمية الأولى وبعد الحرب العالمية الثانية بعد نزوحهم من بلادهم لتتواجد بعدد كبير في وسط وجنوب فرنسا.

وما أن حط الرجل رحاله لمتابعة الفريق الذي سيشتريه حتى تناقلت الاوساط الاعلامية مثار الخبر على محمل " الخلاص " من مشاكل النادي الفرنسي وبالتالي التطلع نحو المستقبل بشكل متفائل.

لكن تدخلات عديدة بادرت الى التفاؤل والتشاؤم لنقل ملف الشراء والبيع الى تساؤلات عديدة أيضاً عن توفر المبلغ المطلوب من جانب وبالتالي إيجاد الضمانات المالية التي تضمن للفريق الاستمرار دون خشية في السنوات الاربع المقبلة، وفعلاً كانت الخطوات تتناقل بشكل ثابت من جانب لكنها بقيت غامضة في تحركها، الى أن جاء قرار لجنة البيع بفتح ملف المشتري والاصول المالية التي سيتم دفعها، وحكايات أخرى اعتادت الادارات الفرنسية استرجالها في وقت رضيت فيه بالبيع، لتأتي بوابل الانتقادات بتأخير البيع من جانب وليس ذلك حصراً بل لتنتقد المشتري وأصول شركاته التي تقبع مراكزها الرئيسية في سوريا، ليقطع مرسيليا بسبب عدم توافر الضمانات التي تقدر بـ ٢٠ مليون يورو أي مايعادل ٢٦ مليون دولار سنوياً وعلى مدى أربع سنوات هذا على الرغم من توفر مبلغ الشراء الذي يصل إلى ١٤٠ مليون دولار.

وفجأة توقف الحديث لينتقل مرسيليا الى جانب آخر مفسراً وعبر المحللين أن فرصة بيع وتخطيط اللجنة البائعة قد لا تكون سوى مرحلية من خلال ملف جاك خشقر، هذا في الوقت الذي تتساءل فيه بعض الاوساط عما إذا تكون مجموعة دبي للاستثمار هي المستفيد الوحيد من كسب هذا الوقت لاسيما ورغبتها في النادي الفرنسي.

أخبار موجزة

● سيتمكن فريق نادي مايانس الالماني اللعب على ملعبه الخاص في مطلع عام ٢٠٠٩ كما تبين إدارته التي وقعت عقداً مع شركة البناء لملعبها الخاص والجديد الذي قدرت تكاليفه بـ ٨٠ مليون دولار أمريكي، والمعروف أن فريق مايانس الذي يتواجد في الترتيب الخامس عشر من سلم الدوري الالماني ويلعب مبارياته على ملعبه الذي يتسع فقط لـ ٢٠ الف متفرج هذا في الوقت الذي يتطلع فيه الى اللعب أمام ٣٥ ألف متفرج.

هذا ويدفع الفريق الالماني أجور ملعبه للسلطات البلدية للموسم الواحد بمبلغ يصل الى خمسة ملايين دولار وقد تم النظر في المبلغ لتنزيله إلى ٣,٧ مليون دولار مؤخراً.

● ذكرت مصادر مطلعة أن فريق تشيلسي الانجليزي يتطلع الى المدرب الالماني كلينسمان الذي قاد المنتخب الألماني في نهائيات كأس العالم الاخيرة من أجل قيادة فريقه في الموسم الكروي المقبل بدلاً عن مورينهو.

وأضافت المصادر أن عشرة ملايين دولار وضعت من قبل رجل الاعمال الروسي الذي يملك تشيلسي الانجليزي كراتب سنوي لكلينسمان في حال قبوله العرض، الى جانب بعض الامتيازات الاخرى.

ويقول بعض المقربين إن بيكنباور تدخل مشجعاً في تشجيع مواطنه الالماني على قبول الصفقة هذا على الرغم من تواجده على الاراضي الامريكية لإدارة أحد فرقها في لوس أنجليس منذ انتهاء بطولة كأس العالم لكرة القدم.

كيف خسرت إيطاليا استضافة يورو ٢٠١٢؟

■ استاد الدوحة ـ إيطاليا - باولو كاسيلو

كان كل شيء معدا لتحويل الحلم إلى حقيقة، التاريخ كان إلى جانبنا والملف الذي قدم من أجل تنظيم كأس أمم أوروبا كان الأقوى من بين جميع الملفات، بشهادة خبراء الاتحاد الأوروبي، لكن شيئا ما حدث كلف إيطاليا وشعبها المجنون بالكرة خسارة فرصة تنظيم كأس أمم أوروبا ٢٠١٢ لمصلحة بولندا وأوكرانيا، الحلم انهار أمام أعيننا ولم يستطع أحد أن يتدخل.. سبب واحد لم يحسب له من فكر باستضافة البطولة أي حساب، فأتى من بعيد ليهدم كل ما بنته كرة القدم الإيطالية، إنه وبدون أدنى شك لوشيانو موجي مدير نادي اليوفنتوس سابقا!

يجمع الطليان على أن موجي هو السبب الرئيس في عدم حصول إيطاليا على شرف استضافة كأس أمم أوروبا، هذا الشعور ساد جميع الأوساط الرياضية «وزارة الرياضة، الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، اللجنة المنظمة لاستضافة يورو ٢٠١٢، الإعلام الرياضي والجماهير»، خصوصا بعد ظهور نتائج وأدلة جديدة في قضية التلاعب بنتائج المباريات التي كان بطلها موجي.

في هذا الشأن وبخيبة أمل كبيرة دعت وزيرة الرياضة جيوفانا ميلاندري إلى فتح تحقيق شامل لمعرفة الأسباب التي دعت الاتحاد الأوروبي يستبعد الملف الإيطالي على الرغم من كونه الأفضل من بين جميع الملفات المقدمة، أما سيسرا جوسوني رئيس اتحاد الحكام في إيطاليا فقد كان أكثر وضوحا عندما قال: " خسرنا يورو ٢٠١٢ بسبب لوشيانو موجي وهكذا بدت صورة إيطاليا أمام الاتحاد الأوروبي". التحقيقات الجديدة والدلائل التي ثبتت في الأيام القليلة الماضية كشفت بان موجي استخدم خمسة خطوط هاتفية مؤكدة لإجراء الاتصالات بالحكام، كما أثبتت التحقيقات بأنه استخدم خطين منها في أوقات متباعدة، يتحدث بواسطتهما مع مسؤولين كبيرين في لجنة التحكيم آنذاك وهما كل من باولو بيرجامو وبيرلويجي بايريتو، أما الخطوط الثلاثة الباقية فهي للحديث مع الحكام وماريانو فابياني مدير نادي ميسينا آنذاك.

الخطوط الخمسة كانت خطوطاً دولية تابعة لشركات تعمل في سويسرا وليشتنتاين، ووفقا للمحققين كان موجي يتلقى أو يجري في المتوسط ٤١٦ مكالمة في اليوم. وكانت لديه خمسة هواتف نقالة و٣٠٠ بطاقة رسائل قصيرة وفي تسعة أشهر أجرى أو تلقى ١٠٠ ألف مكالمة. إذاً هل المكالمات مع معلقي التلفاز تعد دليلا على الفساد؟ أم أنها مجرد علاقات. من الصعب الحسم في ذلك. وألا يكون ذلك بالأمر الخطأ؟ بالتأكيد إنها اتصالات تفوح رائحتها السيئة لكنها ليست كما لو أن معلق التلفاز يذهب بعيدا في الترتيب. ليس هناك دليل على تقديم أموال حيث ربما كان دافع معلق التلفاز أكثر خبثا، إذ ربما كان المعلق مقدما له عرضا لا يمكنه أن يرفضه حسب الأسلوب المعتاد لموجي.

فقد كان الذي يحصل عليه المعلق في المقابل هو الوصول إلى اليوفنتوس ومصدر جيد في موجي الذي دائما ما تجد ما تريده عنده إذا طلبته ويعاود الإتصال بك حسبما يذكر أحد الصحفيين الرياضيين. وبالطبع فإن موجي كان له أصدقاء في كل مكان في المناصب العليا في اتحاد كرة القدم وفي الأندية وبين اللاعبين. وكانت وكالة موجي للرياضة تعتني بـ ٢٠٠ لاعب. وكان يديرها ابنه أليساندرو وعمل بها أبناء مجموعة من أقوى أباطرة المال والمستثمرين الرياضيين في إيطاليا وكان كل من أبناء رئيس لاتسيو سيرجيو كرانيوتي ومدرب إيطاليا مارشيلو ليبي وشيارا جروزني «ابنة شيسار جروزني رئيس كابيتاليا المجموعة المصرفية التي تمول لاتسيو» من العاملين بالوكالة. وإذا أراد أي أحد لاعبي الوكالة في برنامج له فإنهم يطلبون موافقة موجي. وإذا أراد أي أحد الانتقال إلى ملعب يوفنتوس فإنه بحاجة إلى أن يكون صديقا. وبسبب كل الأشخاص الذين كان موجي قادرا على استغلالهم فقد كان يتم بسهولة استغلال المعلقين هذه ـ ونكرر هنا ـ هي كيفية عمل نظام موجي.

لكن الصحفيين الرياضيين من الصعب أن يكونوا المفتاح لكسب أو خسارة المباريات. ومن ثم تكون الحاجة إلى الحكام. وها هي أشياء أقل وضوحا على الرغم من أنها ليست كثيرة ففيما يلي ليست محادثة غالبا ما يمكنك أن تسمعها كما يأمل المرء، بين المدير العام لنادي كرة قدم ورئيس الاتحاد الوطني للحكام. حيث تمت هذه المحادثة بعد يوم واحد من مباراة بطولة التأهيل الثالثة في تورينو بتاريخ ١٠ أغسطس ٢٠٠٤ التي تعادل فيها دجورجاردين السويدي مع يوفنتوس ٢ـ ٢ بعدما أحرز الإيطاليون هدفا رفضه الحكم.

حديث هاتفي بين موجي ورئيس لجنة الحكام

موجي: جيجي أي نوع من الحكام ترسلهم إلينا؟
بيرتو: هربرت فاندل؟ فهو رقم واحد وهو حكم ممتاز.
موجي: نعم لكن مهما يكن فإن هدف ميكولي كان صحيحا.
بيريتو: لا
موجي: إنه صحيح إنه صحيح.
بيريتو: كان متقدما لليمين.
موجي: ما الذي تتحدث عنه... لم يكن متقدما.. والمباراة كلها كارثة محضة.
بيريتو: لكنك تعرف أنه أي فاندل من أفضل الحكام.
موجي: حسنا أقول لك إنه يستطيع بالفعل أن يمازح، أنا مضطر إلى إجراء مباراة الإعادة في مكان آمن في ستكهولم.
بيريتو: من أجل خاطر هذا المحتقر ثكلته أمه، فإنه يجب أن تكون مباراة ممتازة.
موجي: لا إننا سنفوز... لكن بحكم آخر مثل فاندل فإن الأمر سيكون صعبا ألا توافقني على ذلك؟
عندئذ أعطى موجي أوامر لمباراة يوفنتوس الودية أمام ميسينا مسميا حكام مختلفين ومساعدين للحكم.
موجي: بالنسبة لميسيا ارسل لي كونسولو وباتاجليا... مع كاسارا؟ لم يشتبه في هذين المسؤولين بأية تهمة.
بيريتو: تم بالفعل.
موجي: من أرسلت؟
بيريتو: أعتقد أنه كونسولو وباتاجليا، بل وحددت المباراة الودية في ليفورنو وكل ذلك رائع.
موجي: في ليفورنو، روشي (الحكم الذي تم التحقيق معه وتم تبرئة ساحته).
بيريتو: نعم إنه روشي في ليفورنو.
موجي: وأمام الميلان؟ يجب أن يكون بييري.
بيريتو: إننا لم نفعل ذلك من قبل على الإطلاق.
موجي: نعم سوف ننظر في ذلك فيما بعد.
وكان الحكم في مباراة ميلان أمام يوفنتوس في ٢٨ أغسطس هو بيري وفاز اليوفي بهدف مقابل لاشيء.
في ٢٣ أغسطس وقبل المرحلة الثانية من مباراة دجورجاردين ناقش موجي وبيريتو المباراة الأوروبية الحاسمة وأكد بيريتو لموجي أن يوفنتوس سوف يفوز بأربعة أهداف مقابل هدف واحد وقد كان.
وبعد أسبوع اتصل بيريتو بموجي مرة أخرى بشأن البطولات وكان من المقرر أن يلعب يوفنتوس مباراة مجموعة الافتتاح أمام أجاكس في أمستردام.
موجي: مرحبا
بيريتو: مرحبا.. هل نسيتني؟ إنني أتذكرك دائما.
موجي: أوه أدخل في الموضوع.
بيريتو: مرحبا وضعت حكما كبيرا لمباراة أمستردام.
موجي: من يكون هذا إذاً؟
بيريتو: أنه أورس ماير «الحكم السويسري».
موجي: حسنا فعلت
بيريتو: أنا اتصلت بك فقط لأخبرك بذلك. أنظر كيف أني أتذكرك حتى لو كنت هذه الأيام...
موجي: أوه لا تطيح بكراتي فسوف ترى عندما ألتقي بك أنني لن أنساك.

■ الوزيرة جيوفانا ميلاندري دعت الى فتح تحقيق شامل

في ١٥ سبتمبر ٢٠٠٤ تواجه يوفنتوس مع أجاكس في أمستردام وفاز بهدف مقابل لاشيء وكان الحكم في الواقع هو أورس ماير وهو يعمل الآن ناقدا رياضيا في التلفاز الألماني وإن كان لم يتم التحقيق معه ولم يشتبه به بأي تهمة. ومع ذلك فحتى الآن تم حرمان سبعة من الحكام الإيطاليين والمساعدين نتيجة للتحقيق واستقال بيريتو ونائبه ولم يثبت أحد أن الحكام اقترفوا أي شيء يمكن أن يجرمهم جنائيا على الرغم من أنه من الواضح من الوثائق أن البعض كانوا محل تفضيل من قبل موجي ومن المفترض أن سبب ذلك أنهم كانوا يفضلون يوفنتوس ولا يوجد أي دليل على عمليات تبادل أموال. وهناك دليل ما على هدايا بعدد قليل من التذاكر وهاتف نقال وطريقة مختصرة للتقدم في قائمة الانتظار الطويلة لصالح مسايراتي لكن لم يكن هناك شيء خطير. ربما يظهر دليل على هدايا مالية كبيرة ـ لا تزال التحقيقات الجنائية مستمرة ـ وإن كان ربما لا يظهر ذلك. ويعتقد كثيرون أنه لم يكن هناك مثل هذه الهدايا.

إذاً لماذا عمل الحكام الذين يتمتعون بمرتبات مرتفعة نسبيا في إيطاليا وبيريتو هذا ما عملوه؟

يجيب أحد خبراء الرياضة: لأنه لم يكن لديهم أي اختيار حقيقي لأنهم كانوا ضعفاء لأنهم كانوا طموحين لأنهم كانوا محصورين في نظام فاسد. فإذا لم يحابوا يوفنتوس فلن يتم اختيارهم لتحكيم المباريات الكبيرة وإذا أغضبوا موجي ربما يخسرون وظائفهم.

حقيقي أن أحد الحكام تم حبسه في غرفة تغيير الملابس وتهديده من قبل موجي لكن هذا يعتبر ليس بالأمر الخطير حسب المعايير المحلية فهو ليس مثل أن تستيقظ لتجد رأس حصان على عتبة باب بيتك. فعلى غرار بيريتو الذي كان يعرف أن موجي كان قويا بدرجة تكفي لإقالته من منصبه فالاحتمالية الوحيدة هي أن الحكام كانوا يريدون بشكل قوي أن يكونوا أصدقاء لموجي ولا يريدون بشكل قوي جدا أن يكونوا أعداءه.

من خلال إعادة قراءة الوثائق فإن خطوط نظام موجي بدأت تتضح أكثر، فهناك محاولات لموجي للتأثير على اختيار الفرق المعارضة عبر وكالته الرياضية وهناك واقعة عندما حاول موجي حسب الادعاء إقناع وزير حكومي بأن يعطي أمراً بمواصلة المباريات التي كان قد تم إلغاؤها بسبب وفاة البابا يوحنا بولس الثاني وكان من المقرر أن يلاقي يوفنتوس فريق فيورنتينا الذي كان يفتقد للاعبين موقوفين واثنين مصابين.

لا يوجد شيء واضح مثل تبادل الأموال بل فقط صداقة ومحاباة وعندما يكون لديك شخص لديه قوة كبيرة جدا تم ترسيخها عبر سنوات طويلة تم خلالها إقامة الكثير من الصداقات وآلاف من المحابين من المستويات العليا جدا في الإدارة إلى المدربين في ملاعب إقليمية مجهولة فلم يكن أي فرد يستطيع أن يعترض أو يقاوم موجي فإما أن تكون داخل ـ آمن ومرتاح ـ أو خارج النظام وهو المكان الموحش جدا.

يعتقد البعض أن الفضيحة لم يكن ليتم الكشف عنها في ظل إدارة سيلفيو بيرلسكوني السابقة الذي تمت الاطاحة بحكومته اليمينية على يد ائتلاف يساري بزعامة رومانو برودي في انتخابات متقاربة وشديدة المنافسة في إبريل ولم يكن ذلك لأن بيرلسكوني كان هو صاحب ورئيس أيه سي ميلان أحد الأندية المتورطة في الفضيحة فقط بل لأنه الامبراطور الإعلامي ولهذا كله كانت الطريقة القديمة قي القيام بالأعمال في إيطاليا ويأمل برودي وإدارته في استغلال التحقيق مع موجي ونظامه من أجل إظهار أن أمانة جديدة قد دخلت الحياة السياسية والإجتماعية الإيطالية.

حاليا يدعى يوفنتوس الذي شابه الانحطاط أنه يعيد تنظيم نفسه حيث عين النادي المدرج في البورصة الإيطالية منذ ٢٠٠٢ شركة علاقات عامة مقرها لندن للتحدث إلى الصحافة. ونهجه هو إلى حد كبير كما هو متوقع أن يكون عليه من مؤسسة كبرى عانت من فضيحة في مجلس إدارتها. وغالبية حملة أسهمه ـ ولا سيما عائلة أنيلي التي تمتلك شركة صناعة سيارات فيات ـ فرضت استقالة كل المديرين الكبار ووضعت إدارة جديدة. ويقول متحدث باسم يوفنتوس إن النادي قد دخل مرحلة جديدة حيث هناك قول بأن شيئا ما يجب تغييره في كرة القدم الإيطالية والأحكام قاسية إلى حد كبير فالنزول إلى الدرجة الثانية يعني ضرب بما لا يقل عن خمسين مليون يورو في السنة.

الفضيحة انتشرت

لكن إذا كان يوفنتوس يعترف بأخطائه فإن فرقا أخرى قليلة هي التي تفعل ذلك فالفضيحة امتدت بشكل سريع إلى ما وراء نادي تورينو وهو الشيء غير المفاجئ نظرا للطبيعة الخاصة لنظام موجي فكما نعرف فإن هناك ثلاثة أندية أخرى تم معاقبتها بشكل قاس، فحسب القضاة فإن ميلان وفيورنتينا ولاتسيو لم تستفد تماما كما استفاد يوفنتوس لكنها استفادت مما كان يحدث وتفاصيل ما يدعى بأنهم ارتكبوه تظل غامضة وإن كان يبدو أن الفرق الثلاث حصلت على خدمات من موجي وجيشه الصغير من الاداريين والحكام المذعنين فهناك عدد من المباريات المشتبه بتزويرها على الرغم من أن كل الأندية الثلاثة تنفي ارتكاب إثم وتحتمي في ذلك وراء مسؤوليها الكبار.

في ١٧ يوليو تحدث موجي إلى صحيفة لا ريبا بليكا وسأله المراسلون كيف حالك سيد موجي؟ وهل ستعود إلى عالم كرة القدم؟ فرد موجي... "بخير إن شقيقتي تقول إنها لم ترني أبدا بمثل هذه الحالة من الاسترخاء.. بالطبع فإنني سأعود إلى عالم كرة القدم لكنني في هذه المرة سأكون الشخص الذي سيطيح بكرات الكل وسوف أشير إليهم جميعا بأسمائهم وألقابهم وسوف أطيح بكرات كل الأخلاقيين المزيفين في هذا العالم الذين يعتقدون أن كل شيء نظيف الآن لأنهم تخلصوا من لوشيانو موجي، لكن الوقع أثبت عكس ذلك تماما فهاهي إيطاليا تخسر شرف استضافة كأس أمم أوروبا وملايين اليوروات بسببه.



■ نسخة من الماسنجر الشخصي لموجي وتظهر فيه اسماء كبيرة


■ موجي وهو يجري مكالمة بهاتفه الجوال

بطل فضيحة يوفنتوس يطعن إيطاليا من الخلف!!

موجي تلقى ١٠٠ ألف مكالمة لحرمان إيطاليا من الاستضافة!!

ميلان في ذهاب دوري الأبطال . .

بين جنة ديدا وجحيم كالاتش



أرشيف استاد الدوحة

■ ديدا حارس مرمى الميلان بعد هدف هز شباكه

بعد شفاء اللاعبين الإيطالي أليساندرو نيستا والجورجي كاكا كالادزه من الإصابة التي لحقت بهما وعودتهما القوية إلى صفوف الميلان، حدث ما لم يكن في الحسبان وسارت الأمور عكس ما كان مخططا لها، حيث مني الروسونيري بنكسة قوية بعد أن أكدت التقارير إصابة أحد أهم أعمدة الفريق الرئيسية في الوقت الحالي ألا وهو حارس المرمى البرازيلي ديدا الذي ربما لن يستطيع خوض لقاء الذهاب الذي سيجمع فريقه مع متصدر قائمة الدوري الإنجليزي مانشستر يونايتد في نصف نهائي دوري الأبطال والذي سيقام على ميدان الأخير في الرابع والعشرين من الشهر الجاري، وذلك بعد أن أثبتت الفحوصات الطبية تعرضه لتورم في كتفه إثر اصطدامه بالقائم خلال اللقاء الذي جمع فريقه مع فريق مسينا في الجولة التي أقيمت يوم الأحد الماضي لحساب الأسكوديتو. وقد بدأ القلق يسري لدى لاعبي الفريق والمدرب أنشيلوتي الذي يعتمد على ديدا كثيرا في التصدي للهجمات الخطرة التي يشنها مهاجمو الفريق الإنجليزي، وحول إصابة ديدا تحدث طبيب الفريق السيد جين بيار ميرشمان قائلا: " نحن قلقون للغاية، لا نستطيع توضيح أي شيء عن حجم الإصابة حاليا لأن كتفه لا يزال متورما، لذلك علينا التريث قليلا. وأضاف ميرشمان في مثل هذه الحالات فإن فترة الشفاء تتطلب من ثمانية إلى عشرة أيام، لذلك سنحاول تجهيزه ليلحق بمباراة الذهاب التي ستقام في الأولد ترافورد، سنعمل جاهدين على عمل المزيد من التدريبات له خلال الأيام القادمة ليتسنى له الانضمام للفريق، ولكن الأمل في ذلك يبدو ضئيلا نسبيا". كان ديدا قد قدم مستوى عاليا خلال لقاء ميلان مع مسينا والذي انتهى لمصلحة الأول بثلاثة أهداف لهدف حيث استطاع الذود عن مرمى فريقه ببسالة متناهية وتمكن من التصدي للكثير من الكرات التي سددها لاعبو مسينا، كما كان الرقم الصعب للميلان إلى جانب مواطنيه كاكا ورونالدو بالإضافة إلى القناص الإيطالي جيلاردينيو صاحب أحد الأهداف الرائعة في المباراة. ولم يكن ديدا يشكو من أية آلام خلال اللقاء ولكن صباح اليوم التالي حمل خبرا سيئا للجميع باحتمال ابتعاده عن المباراة المرتقبة ضد مان يونايتد وذلك حسب التشخيص الذي قدمه طبيب الفريق. الجدير بالذكر أن الحارس البرازيلي كان قد تعرض لإصابة سابقة أبعدته عن الفريق لخمسة وعشرين يوما في يناير الماضي. ولا يزال ديدا الحارس المفضل لدى أنشيلوتي رغم أنه يبلغ من العمر ٣٣ عاما. وفي حالة تأكد غياب ديدا عن المباراة فإن العبء سيكون مضاعفا على الحارس الإحتياطي الأسترالي كالاتش الذي بقي طويلا خارج حسابات المدرب كارلو أنشيلوتي حيث استمر كثيرا على دكة البدلاء، وسيكون من الصعوبة أن يواجه سرعة لاعبي مانشستر يونايتد المتمثلة في واين روني والمتألق هذا الموسم الجناح البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي يستطيع التصرف بمفرده عندما تتعسر الحلول لدى رفاقه، لكن ربما سيقوم أنشيلوتي بتكثيف المراقبة على مفاتيح لعب الفريق الخصم الأمر الذي سيمنح الحارس الأسترالي المزيد من الثقة، كذلك ربما ستكون ردة فعل الحارس الميلاني إيجابية جدا خاصة أنه سيواجه موقفا صعبا لا بد من إثبات الوجود من خلاله والتكيف مع الأوضاع التي ساقتها رياح الأقدار له. الأمر الأخير الذي يمكن أن يرفع من معنويات هذا الحارس هو الحالة الجيدة التي يعيشها أبناء أنشيلوتي حاليا خاصة المدافع العملاق باولو مالديني ومواطنه أليساندرو نيستا الذي عاد قويا وشرسا بعد الإصابة التي أبعدته لحوالي أربعة أشهر عن المشاركة مع الفريق في الكالتشيو ودوري الأبطال. إذاً يبدو أن من الصعب أن يكتمل شفاء ديدا خلال الأيام القادمة، لكن أنشيلوتي واللاعبين لا يزالون يؤمنون بظهور المعجزات في كرة القدم.

بعد هدفه الرائع في شباك خيتافي

ميسيدونا.. مارادونا!!

■ استاد الدوحة ـ إسبانيا - بابلو فرناندو

إذا كان العالم يعتبر هدف مارادونا على المنتخب الإنجليزي هو الأجمل في القرن العشرين، فإن هدف ميسي على خيتافي يوم الأربعاء الماضي هو بدون جدال هدف القرن الحالي، هكذا وصفت وسائل الإعلام الأرجنتينية الهدف الذي سجله البرغوث في مباراة الذهاب بكأس الملك في مرمى خيتافي، جريدة لوس أندس كتبت "بالأمس سجل أرجنتيني صغير هدف القرن الحادي والعشرين"، أما صحيفة كلارين فقد أوردت: "في الأيام التي يعاني فيها مارادونا ما يعانيه بشأن صحته، يظهر ميسي جانبه الإنساني الكبير"، أما مجلة أوليه فقد كتبت:" لقد أنتظر العالم عشرين سنة وتسعة أشهر وستة وعشرين يوما حتى شاهد هدفا بروعة هدف مارادونا على إنجلترا".

يقول ميسي عن هدفه:" عندما استلمت الكرة قررت أن أسجل هدفا، تخطيت مدافعين ولمحت إيتو في وضع جيد، لم أمرر الكرة لأنني فكرت بالتسجيل.. أعترف بذلك، عند وصولي إلى منطقة الجزاء كان خياري الأول هو التسديد لكن عندما فقد المدافع توازنه أمامي قررت أن أمضي، وفعلا دخلت منطقة الجزاء، كان إيتو هناك في وضع جيد كعادته، إنه يجيد التمركز لكنني كنت قد اتخذت قراري بالتسجيل، أنا سعيد لأنني تمكنت من ذلك".

المقارنة بين مارادونا وميسي أخذت بعدا جديدا فبعد الهدف الذي سجله في مرمى خيتافي قال فرانك ريكارد:" ميسي يتطور بطريقة غير معقولة، إنه يتقدم أسرع من مارادونا عندما كان في نفس السن، وأنا أثق به جدا فهو الآن ناضج جدا على الرغم من صغر سنه. والدليل على ذلك هو أنني لم أكن أتوقع أن بإمكانه التسجيل لأن الزوايا كانت ضيقة، لكن بعد أن رأيت ما رأيت، تأكدت من أن ميسي ساحر، إن هدفه هذا ليس إلا لوحة فنية رائعة".

أما الهولندي الآخر زميل ميسي في الفريق جيوفاني فان برونكهورست (جيو) فقد ألمح بأن هدف ميسي هو نسخة حديثة من هدف مارادونا: "لقد شاهدت هدف دييجو مارادونا في مونديال المكسيك عبر شاشة التلفزيون، وأعتقد أن الكثيرين مثلي انتظروا طويلا لمشاهدته من جديد والفضل يعود لميسي".

ديكو بدوره لم يحبذ مقارنة ميسي بمارادونا حيث ذكر النجم البرتغالي في معرض حديثه عن هدف ميسي بأنه ليس من الضروري مقارنة ميسي بأساطير كرة القدم: " ليس لدي كلمات مناسبة لأصف هذا الهدف الرائع والذي من المؤكد أن يدخل ميسي التاريخ، سيتذكرونه جيلا بعد جيل، إنه أجمل هدف شاهدته شخصيا، لكنني أعتقد بأنه ليس من الضروري مقارنة ميسي بأساطير كرة القدم كمارادونا وبيليه، ميسي سيبقى ميسي وهو يحب ذلك ومارادونا هو مارادونا، كل لاعب يختلف عن الثاني والمقارنات في كل الحالات ليست صحيحة لأنه لكل لاعب صفات وتاريخ وظروف مختلفة عن الآخرين، ميسي لاعب مدهش لا تستطيع أن تتوقع ما الذي سيفعله، عندما رأيته يتقدم اعتقدت بأنه سيجري بالكرة عرضيا حتى يتفادى المدافعين لكنه أختار أن يفعل المستحيل فدخل منطقة الجزاء وسجل هدفا خرافيا، طريقته في التفكير مدهشة".

المقارنات بين ميسي ومارادونا ليست مجدية فجميعنا نعرف بأن مارادونا لاعب خارج الحسابات، وميسي نجم يعد بتقديم الكثير، أما ما قاله ريكارد فلا يعبر إلا عن وجهة نظره الشخصية، ولا يمكننا بأي حال من الأحوال أن نصف ما قاله الهولندي بالعدل. برند شوستر مدرب خيتافي الذي لعب إلى جانب مارادونا في برشلونة، قال عن الهدف بأنه ما كان ليأتي لولا الخطأ الفادح الذي ارتكبه المدافعون، وبأن الفرق كبير جدا بين مارادونا وميسي، ويبدو شوستر أكثر واقعيا لأن مدافعي خيتافي ليسوا بقوة مدافعي منتخب إنجلترا وخط وسطه في عام ١٩٨٦م.

من جهته يقول ميسي: " تلك وجهة نظر شوستر الشخصية وأنا أحترمها، وأعترف بأنني مدين لمارادونا بالكثير فهو الذي وقف إلى جانبي وشجعني وكان دائما ما يثني علي، إنه مثلي الأعلى وأنا لا أقارن نفسي به لكنني سعيد إنني سجلت هدفا يشبه الهدف الذي سجله في مرمى إنجلترا، ويسعدني أكثر أن أهديه هذا الهدف، لأنه وبكل اختصار يستحق أجمل الأشياء، دييجو يجب أن يشفى بسرعة لأنني والأرجنتين بأسرها بل كل محب لكرة القدم نتمنى أن نراه بخير، يملأ الدنيا كعادته بالفن والإثارة والحب".

عن (أ.ف.ب)

لأن والدته تخاف من الطقس في إنجلترا

بابتيستا يحلم بالعودة إلى الريال

يتمنى جوليو بابتيستا أن يعود إلى إسبانيا من جديد بعد ان أمضى الموسم الحالي معارا إلى آرسنال الإنجليزي، وذكر بابتيستا بأنه لم يكن سعيدا في صفوف النادي اللندني: الطقس هنا يقتلني، فالشمس تظهر مرة أو مرتين في كل شهر، إنه يوم مشمس و ثلاثين يوم ممطر، حبيبتي ووالدتي خائفتان من عدم رؤية الشمس في إنجلترا، إننا نشتاق الحياة في مدريد، فلا المدينة ولا حتى طريقة اللعب تناسبني، فالدوري هنا صعب جدا ونسق اللعب سريع، أنا برازيلي أحب مداعبة الكرة والاستعراض والمراوغة.. أرسن فينجر لا يدعني أقوم بأي شيء من هذا، ولأن اللعب سريع أكثر مما يجب لا أستطيع أن أفكر". هذا التصريح أدلى به بابتيستا في يوم الجمعة الماضي، ويبدو من خلاله اللاعب البرازيلي متعبا من البقاء في مدينة الضباب لندن، وهذا ما جعله يتحدث بما يدور في رأسه دون أن يحسب لمشاعر الجمهور أي حساب:" الفرق الشمالية سيئة جدا فهي لا تلعب كرة القدم، وعندما نتواجه يرسلون ثلاث كرات طويلة نحو المقدمة ثم يركض الفريق خلفها، تلك هي طريقتهم في اللعب، لم أعد قادرا على المواصلة، ولا أريد البقاء مع أنه يمكنني فعل ذلك، فأنا لا أرى أي شيء يحفزني على فعل ذلك، ولا يدور في رأسي هذه الأيام سوى التفكير في إمكانية الحصول على فرصة أخرى والعودة إلى ريال مدريد.



عن (أ.ف.ب)

من صاحب الهدف؟

● في نهائي مونديال ١٩٧٨ بين الأرجنتين وهولندا، تقدمت الأرجنتين بهدف لكمبس في الدقيقة ٣٨ في الشوط الأول، ثم تعادلت هولندا في الشوط الثاني قبل نهاية المباراة بعشر دقائق، وأنقذت العارضة هدف الفوز لهولندا في الدقيقة الأخيرة، وفي الوقت الإضافي فازت الأرجنتين ١/٣ لتفوز بكأس العالم؟

● فمن هو اللاعب الهولندي الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

● هل هو:

١ ـ يوهان كرويف
٢ ـ كرول
٣ ـ نانينجا

■ **حل العدد السابق : ريفالدو**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «س»:

١ ـ دولة أوروبية، تأسس اتحادها الكروي عام ١٩٠٤ وانضم للفيفا في نفس العام، شاركت ١١ مرة في بطولات كأس العالم، واستضافت كأس العالم عام ١٩٥٨ على ملاعبها. فما اسم هذه الدولة؟

٢ ـ حارس مرمى ألماني، فاز مع منتخب بلاده بكأس العالم عام ١٩٧٤، سجل رقما قياسيا في عدد المباريات التي لعبها حارس مرمى في كأس العالم، فقد لعب ١٨ مباراة من ١٩٦٦ حتى ١٩٧٨ فما اسم هذا الحارس؟

٣ ـ حكم كرة كويتي، نال الشارة الدولية منذ عام ١٩٩٣، شارك في نهائيات كأس القارات ١٩٩٧ بالسعودية، وكأس أمم آسيا ٢٠٠٠ في لبنان، وشارك في كأس العالم ٢٠٠٢، فما اسم هذا الحكم؟

٤ ـ لاعب كرة سعودي، هو قلب دفاع نادي الاتفاق بالدمام ومنتخب بلاده، انضم إلى صفوف منتخب بلاده عام ١٩٨٣، يتمتع بقوة بدنية عالية، شارك مع منتخب بلاده في أولمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤ فمن هو؟

■ **حل العدد السابق :**

١ ـ الريان
٢ ـ رابح مادجير
٣ ـ رودي هايدن
٤ ـ ربيع ياسين

من هو؟

● لاعب كرة تشيلي، من مواليد ١٩٦٧، احترف في ريال مدريد من عام ١٩٩٢ حتى عام ١٩٩٦، واحترف في انتر ميلان الإيطالي «١٩٩٦ ـ ٢٠٠٠»، شارك مع منتخب بلاده في مونديال فرنسا ١٩٩٨، أحرز ٢٦ هدفا مع ريال مدريد موسم ١٩٩٥/٩٤ أفضل هداف في تاريخ تشيلي، اعتزل اللعب مؤخرا. فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ٨ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٧ + ٣ + ٥ = ضوء
● ٢ + ٥ + ٤ = نوع من الأخشاب
● ٣ + ٤ + ١ = من الفواكه
● ٥ + ٨ + ٣ + ٦ = عاصمة إيطاليا

■ **حل العدد السابق : فان ديرفات**

أقوياء الملاحظة





● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد السابق : «أوكرانيا ـ سويسرا»**

كلمة السر

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«باكيتا ـ بريجل ـ بوبي روبسون ـ بورا ـ بوزو ـ بوفون ـ بيكهام ـ كارفاليو ـ كاسترو ـ كاظم وعل ـ كاكا ـ كريمي ـ كلاوديو ـ كورونا ـ كونراد ـ نانت ـ نصراتي ـ نوسو ـ نيجيريا ـ نيس ـ نيستلروي».

● تتكون كلمة السر من ٧ حروف، وهي لاسم لاعب كرة أرجنتيني شارك في مونديال ١٩٨٦، أصيب بمرض وبائي، ولازم الفراش طويلا ثم عاد مرة أخرى في مونديال «١٩٩٠».

			ك	ل	ا	و	د	ي	و	ف			
		ن	ص	ر	ا	ت	ي	ن	و	س	و		
	ا	ك	ن	ل	و	ي	ل	ا	ف	ر	ا	ك	
ك	د	ا	ي	ن	و	ف	و	ب	ل	ج	ي	ر	ب
ا	ا	ظ	ج	ك	كلمة السر				ن	ك	د	ب	ا
س	ر	م	ي	ر					ي	ا	ت	ا	ر
ت	ن	و	ر	ي					س	ك	ن	ك	و
ر	و	ع	ي	م					ا	ا	ا	ي	ب
و	ك	ل	ا	ي	ب	ي	ك	هـ	ا	م	ن	ت	ن
	ب	و	ب	ي	ر	و	ب	س	و	ن	و	ا	
		ك	و	ر	و	ن	ا	ب	و	ز	و		
			ن	ي	س	ت	ل	ر	و	ي			

■ **حل العدد السابق : فاروق راشد**

هل تعلم؟

● في افتتاح الدوري القطري لكرة القدم موسم ١٩٨٢/٨١ التقى فريقا السد والنهضة الذي صعد لدوري الدرجة الأولى في هذا الموسم، وانتهت المباراة بفوز السد ٢/٠ سجل الهدف الأول اللاعب بدر بلال وسجل الهدف الثاني اللاعب البرازيلي باولو سيزار.

● عندما نزل منتخب المكسيك إلى أرض الملعب لخوض مباراته الأولى ضد فرنسا في المجموعة الأولى في مونديال ١٩٦٦ كان حارس مرماه انطونيو كارباجال يدخل التاريخ، وأصبح أول لاعب في تاريخ المسابقة يخوض النهائيات في خمس بطولات متتالية.

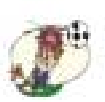
مع الأذكياء

١ ـ حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:
«الكرامة ـ النجمة ـ الحرية ـ تشرين ـ الطليعة ـ الوحدة».

٢ ـ ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
«أ» شارك نادي الخريطيات في الدوري القطري للمحترفين موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٤ واحتل المركز السابع في الترتيب النهائي.
«ب» يحترف الحارس المصري شريف إكرامي حاليا في الدوري الهولندي لكرة القدم في نادي فينورد.

٣ ـ شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
«٠ ـ ٥ ـ ٢٥ ـ ٣٠ ـ ١٥٠ ـ ؟»

■ **حل العدد السابق :**



١ ـ عصام الحضري، والباقي حراس خليجيون
٢ ـ «أ» خطأ: لم يشارك في دورة سيدني، «ب» صح
٣ ـ الرقم المطلوب وضعه هو «٣٦٩»

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١ ـ ما اسم الفريق الفائز ببطولة كأس الأمم الآسيوية التاسعة لكرة القدم التي أقيمت في قطر عام ١٩٨٨؟
«السعودية ـ كوريا الجنوبية ـ الصين»

٢ ـ ما اسم المدينة التي استضافت نهائي كأس أوروبا أبطال الدوري بين ميلان وبنفيكا ١٩٩٠؟
«براغ ـ فيينا ـ موسكو»

٣ ـ من هو أول حارس مرمى يفوز بلقب أحسن لاعب كرة في قارة أفريقيا عام ١٩٧٩؟
«ثابت البطل ـ توماس نكونو ـ بادو الزاكي»

■ **حل العدد السابق :**

١ ـ النتيجة ١/١٠
٢ ـ المكسيك
٣ ـ الاتحاد السكندري



أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري أبطال العرب لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٢»**

الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١ ـ لاعب كرة مصري دولي «صاحب إحدى الصور» ـ وشى.
٢ ـ في العين «معكوسة» ـ عيسى.. رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «معكوسة»
٣ ـ لاعب كرة كاميروني محترف في نادي الخور «معكوسة» ـ جمع.
٤ ـ ثلثا « فتك» ـ لاعب كرة سنغالي فاز بلقب أفضل لاعب في أفريقيا عام ٢٠٠٦ «معكوسة».
٥ ـ لاعب كرة نيجيري محترف في الدوري الإنجليزي «معكوسة» ـ رفض «معكوسة».
٦ ـ لاعب كرة فرنسي سابق ـ من الأحياء المائية يعرف بالروبيان «معكوسة».
٧ ـ مدرب كرة صربي عالمي «معكوسة» ـ لقب لاعب كرة سعودي قديم.
٨ ـ تجدها في « درفيل » ـ لاعب كرة بولندي شارك في مونديال ١٩٨٢ ـ منزل.
٩ ـ لاعب كرة كاميروني فاز بالكرة الذهبية ٣ مرات متتالية في أفريقيا ـ دولة أفريقية.
١٠ ـ هداف كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ برصيد ٥ أهداف ـ نصف «العيون».
١١ ـ الاسم الأول لمدرب نادي الأرسنال الإنجليزي «معكوسة»
١٢ ـ جورج.. لاعب كرة إنجليزي راحل ـ كاظم.. لاعب كرة عراقي شارك في خليجي ٤ بالدوحة «١٩٧٦».
١٣ ـ حارس منتخب السعودية شارك في مونديال «٢٠٠٢».

رأسيا:

١ ـ كابتن منتخب ألمانيا في مونديال ٢٠٠٦ «صاحب إحدى الصور» إحسان.
٢ ـ كابتن منتخب الأرجنتين في مونديال «١٩٧٨».
٣ ـ نادي كرة برتغالي فاز بكأس أوروبا أبطال الدوري عام ٢٠٠٤ ـ اكتمل.
٤ ـ أحد الوالدين ـ ثقل.
٥ ـ حارس منتخب إنجلترا في مونديال ١٩٨٦ ـ الشخص المتحير.
٦ ـ حارس مرمى كاميروني سابق «معكوسة» ـ نعاس ـ محمود.. مدرب كرة مصري.
٧ ـ نبات حولي مخدر يزرع في الهند ـ للتفسير ـ بطل الدوري القطري موسم ١٩٩٥/٩٤ «معكوسة».
٨ ـ أفضل لاعب كرة في كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٢ «معكوسة».
٩ ـ تجدها في « بوبو » ـ روي.. كابتن منتخب أيرلندا في مونديال ٢٠٠٢ ـ جذب.
١٠ ـ تأجج «مبعثرة» ـ بسط.
١١ ـ روبيرتو.. لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال ٢٠٠٤ «معكوسة».
١٢ ـ مدينة ألمانية استضافت بعض مباريات مونديال ٢٠٠٦ «معكوسة» ـ بواسطتي.
١٣ ـ لاعب كرة مصري فاز بلقب أفضل لاعب كرة في دوري أبطال أفريقيا «٢٠٠٦».

■ **حل العدد السابق**

فينجر قلق حول مصيره

مليونير أمريكي يعكر أجواء الأرسنال

■ استاد الدوحة -إنجلترا - تيم بارول

بقرار سريع ومفاجئ غادر نائب رئيس الأرسنال ورئيس جمعية ١٤ دافيد دين الأرسنال تاركا وراءه جملة من التساؤلات أحدثت بلبلة داخل النادي وحيرة، دافيد دين الرجل الثاني في الأرسنال والآتي بفينجر من اليابان عام ١٩٩٦، شكلت مغادرته للأرسنال شوشرة في كواليس الكرة الإنجليزية، ودعا الجميع للبحث عن الحقائق، رئيس النادي بيتر هيلوود كشف خلال مؤتمر صحفي عن أسباب اتخاذ القرار عندما قال: «اختلاف في وجهات النظر بين السيد دين وباقي أعضاء مجلس الإدارة كان سببا في تقديم الاستقالة وقبولها»، فدافيد دين الذي يملك لوحده ١٤,٦٪ من الأسهم كان الوحيد الذي يرحب بفكرة بيع النادي إلى رجل الأعمال الأمريكي ستان كروينك الذي اشترى ١١,٢٦٪ من الأسهم، على عكس البقية (داني فيزسمان، ونينا براسوال سميث، وبيتر هيل وود وعائلة كار) التي كانت تمانع شراكته بالأساس.

وبين هيلوود في موقع النادي على الإنترنت حسن نوايا أعضاء مجلس الإدارة قائلا: "إن أعضاء مجلس الأرسنال والتي تبلغ نسبة أسهمهم ٤٥,٤٥٪ من رأسمال النادي، كانوا يسعون إلى مصلحة المشجعين والإداريين واللاعبين والمدربين، بالإبقاء على أسهمهم في النادي لفترة أطول، وقد اتفق الجميع على أن تبقى أسهمهم مدة سنة على الأقل، وأكدوا أنهم لن يسحبوا حصصهم بعد انتهاء الفترة المحددة"، لكنه تراجع ليقول إن الجميع متخوف من أن تتحول ملكية النادي إلى الأمريكي، لذلك كان الحول دون شراء الأمريكي للنادي أمر ضروري وهو ما تسبب في اختلاف وجهات النظر مع دافيد دين.

لكن يبدو أن الاختلاف مع باقي الأعضاء في وجهات النظر لم يكن السبب الوحيد في تقديم الإقالة، فقد تراجع اهتمام دافيد دين بالنادي عن قبل منذ ترؤسه جمعية ١٤ في أكتوبر الماضي، ولعل تقديم الاستقالة كان بداعي التفرغ لمنصبه في الجمعية.



■ دين ترك علامات استفهام كثيرة حول استقالته من الارسنال

الأمريكي لا تهمه مصلحة النادي

من الصعب أن يستوعب الجميع استقالة دين، فهو الرجل المؤثر والأقوى في النادي وهو المسؤول المباشر في انتقالات اللاعبين، مما يجعل السؤال عن تقديم استقالته أمراً في أشد الأهمية، خاصة أنه جاء سريعا ومفاجئا، وقد أرجع بيتر هيلوود رئيس النادي السبب إلى سوء تفاهم في مجلس إدارة النادي، لكن كيف حصل سوء التفاهم؟

بدأ الاختلاف عندما أبدى رجل الأعمال الأمريكي ستان كروين صاحب العديد من المؤسسات الرياضية في الولايات المتحدة الأمريكية رغبته في شراء الأرسنال.. كانت الفكرة جيدة بالنسبة لدافيد دين الذي رأى فيها منافسة لأندية تشيلسي وليفربول ومانشستر يونايتد، التي اشترتها مجموعة من رجال الأعمال الأمريكيين، ورأى أنها نقلة عادية في الكرة الإنجليزية، لكن يبدو أن الأمر لم يكن رائقا بالنسبة لبيتر هيلوود الذي امتنع بشدة عن فكرة امتلاك الأمريكي للنادي، وعارض دافيد دين مستعملا حق الفيتو الذي يتمتع به كرئيس للنادي، وسانده في ذلك باقي الأعضاء، وقد عبر عن عدم رضاه في تصريح لقناة الـ بي بي سي قائلا: "لم يتساءل أحد منكم لماذا لا أرحب بأمريكي في مجلس إدارة الأرسنال؟، ربما أبدو متزمتا أو رجعيا لكن لسنا في حاجة إلى أمواله، فهدفنا في الأرسنال تكريس الكرة الإنجليزية في النادي حتى وإن كانت بلاعبين أجانب، لقد اشترى الأمريكيون أندية كبيرة في إنجلترا على غرار ليفربول وتشيلسي ومانشستر يونايتد، ولم يكن ذلك حبا في كرة القدم ولكنهم رأوا أن البريمر ليج سيربحهم الكثير".

فينجر في وضع حرج

لم يخف فينجر تخوفه من استقالة دين المفاجئة، خاصة أن الأخير كان صديقه وسنده في النادي الإنجليزي، ولم يخف كذلك عدم استعداده للتعامل مع قوة أجنبية جديدة في النادي، وبدا قلقا حول مصيره بعد انتهاء عقده عام ٢٠٠٨، تاركا الحيرة تسيطر على تفكيره ويشعر بالوحدة داخل النادي، وقد صرح قائلا: "إن وضعي في النادي كان دائما معززا بوجود دين، لو لم يرحل لما سألني أحد عن وجهتي القادمة"، لكنه بدا متفائلا بعض الشيء وقادرا على التأقلم بعد دين قائلا: "على الرغم من أن علاقتي بباقي الأعضاء جيدة، فإنني سأسعى إلى تعزيزها وسنحاول التفاهم"، وأضاف: "علاقتي بالنادي وطيدة، ويربطني معه عقد حتى ٢٠٠٨، يجب أن أقدم ما يليق بالمدة التي قضيتها في النادي، أمامي عام ونصف على نهاية العقد، لا أريد الكلام عن وجهتي لأن الأمر يتطلب وقتا للتركيز والاختيار عن قناعة"، من جانبه قال هيلوود عن علاقة فينجر بدافيد: "أعرف أن فينجر تربطه صداقة شديدة مع دايفد، إلا أنني واثق من أن آرسن سيقدر الموقف ويحترم قرار صديقه"، وحول مصيره في النادي أضاف: "أعتقد أن العلاقة بين فينجر وباقي الأعضاء جيدة، ويربطه عقد بالنادي حتى عام ٢٠٠٨ نتمنى أن يمدده، لكننا لم ندخل في التفاصيل بعد".

قالوا عن الاستقالة

أحدثت استقالة دايفد دين ضجة داخل النادي وطرحت عدة تساؤلات، لكنها لم تؤثر في سمعة الرجل في الأوساط الرياضية، وجاءت معظم التصريحات مثمنة لجهوده مع النادي وحبة لكرة القدم.

أرسن فينجر: صبغ لون النادي بلون قلبه

أحدث داين ثورة في الكرة الإنجليزية منذ توليه منصبه عام ١٩٨٣ خاصة في العشر سنوات الأخيرة فيوم استقالته يوم حزين بالنسبة لنا، لقد خسر النادي رجلا من الطراز الرفيع يجمع بين الذكاء وقوة الشخصية والكفاءة، رجل صبغ لون النادي بلون قلبه فأعطاه أحمر دمه وأبيض حبه.

بيتر هيلوود: أحترم فيه عمله الصادق

باسم كافة أعضاء مجلس إدارة النادي أقدم امتناني وشكري لشخص دايفيد دين للجهود التي قدمها للنادي، وأحترم فيه صدقه في عمله.

تيري هنري: جميع اللاعبين يأسفون لاستقالته

كان الوحيد من بين الإداريين الذي يدخل حجرات الملابس ليصافحنا بعد كل مباراة، إنه يعرف جميع اللاعبين في النادي من جميع الفئات، كلنا نأسف لاستقالته، أعتقد أن مستجدات كثيرة ستحدث في النادي بعده.

آين رايت: خطأ التفريط في دين

ستأتي كشافة الميلان واليوفي بعد الفاجعة لاصطياد اللاعبين المغادرين، أكبر خطأ التفريط في دايفيد دين لأنه الخبير الوحيد بألعاب الميركاتو والقادر على مواجهة الأندية الإيطالية.

■ فينجر .. الوقت لم يحن بعد لترك الارسنال

تشيلسي متمسك بـمورينيو.. لكن!!

ظلت مسألة الإبقاء على المدرب البرتغالي لفريق تشيلسي هاجسا يؤرق مضجع مالك النادي الثري الروسي رومان إبراموفيتش بعد تدهور العلاقة بينهما في الفترة الأخيرة، فيما أكد الرئيس التنفيذي للنادي اللندني بيتر كينيون أن مورينيو باق مع الفريق إلى نهاية عقده الممتد لغاية ٢٠١٠، ولانية لدى الإدارة للإستغناء عن خدماته في الوقت الحالي. وكان كينيون قد نفى ما ساقته الصحافة الإنجليزية من شائعات تفيد ببحث النادي عن مدرب آخر بديلا لمورينيو يقود الفريق في المواسم القادمة حيث تحدث لوسائل الإعلام قائلا: " يشعر مورينيو بيننا بالسعادة، وهو يرغب بالبقاء حتى نهاية عقده، لذلك سنقدم له كل الدعم المطلوب وهذا ما يتفق عليه الجميع هنا". وأضاف الرئيس التنفيذي أن الشائعات التي ربطت توصل الفريق إلى إتفاق مع العديد من المدربين لتولي المنصب الذي يشغله مورينيو ليست صحيحة وهي من بنات أفكار الصحافة الإنجليزية التي تسعى إلى زعزعة الاستقرار الذي يعيشه الفريق خلال السنتين اللتين تولى فيهما البرتغالي دفة قيادة تشيلسي.

همسة الى الصحافة

وفي هذا الشأن قال كينيون:" أتمنى أن تكف الصحافة عن الحديث في موضوع المدربين المتوقعين لقيادة الفريق، لأنه لا توجد لدينا رغبة في الاستغناء عن مورينيو، تعاقدنا مع البرتغالي جاء بناء على خبرته الكبيرة التي يتمتع بها، وكذلك عن قناعتنا بقدرته على بناء فريق منسجم يستطيع تحقيق العديد من البطولات وملء خزينة النادي بالألقاب العديدة".

وقد ربطت الشائعات تولي الهولندي جوس هيدينك مقاليد تدريب الفريق خلفا لمورينيو، الأمر الذي نفاه الهولندي بعد ذلك رغم أن هذه الأقاويل صدرت من الروسي أبراموفيتش مالك النادي بنفسه، كما ظهر كذلك اسم يورجن كلينسمان الذي قاد المنتخب الألماني لتحقيق المركز الثالث في المونديال الأخير، إلا أن هذه الشائعات ما لبثت أن تلاشت بعد أن تحدث بيتر كينيون عن رغبة مورينيو إكمال عقده مع النادي وعدم التخلي عن السياسة التي يتبعها مع الفريق والتي تقضي بالحصول على البطولات المتبقية هذا الموسم. ويمضي البرتغالي بكتيبته جيدا في سباق الحصول على دوري الأبطال وهو مدعو لملاقاة فريق ليفربول الإنجليزي في نصف نهائي البطولة، كما يسعى مورينيو في اقتناص بطولة كأس الاتحاد الإنجليزي عندما يلتقي مانشستر يونايتد في المباراة النهائية الشهر المقبل. ومنذ توليه منصب المدير الفني للنادي اللندني تمكن مورينيو الموسم قبل الماضي من الحصول على لقب الدوري الإنجليزي بعد إنتظار دام خمسين عاما وكرر فوزه باللقب الموسم الماضي كذلك، كما فاز في فبراير الماضي بكأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة بعد فوزه على بلاكبيرن في النهائي، ويأمل في الوصول إلى المباراة النهائية لدوري الأبطال هذا الموسم، ولا تفصله عن مانشستر يونايتد صاحب صدارة الدوري الممتاز الإنجليزي هذا الموسم سوى ثلاث نقاط.

الربان البرتغالي

تسلم الربان البرتغالي منصب المدير الفني لفريق تشيلسي بعد أن تمكن من قيادة بورتو البرتغالي للحصول على لقب دوري الأبطال موسم ٢٠٠٤ على حساب موناكو الفرنسي، ومنذ ذلك الحين وهو يقود دفة الفريق وتمكن الموسم الماضي من استقطاب العديد من النجوم إلى الفريق ويأتي الألماني مايكل بالاك ،الأوكراني أندريه شيفشينكو، الغاني مايكل إيسيان والإيفواري ديديه دروجبا في مقدمة أولئك النجوم، كما تمكن من تحصين خط دفاعه بعد التعاقد مع الهولندي خالد بلحروز.من جانب آخر احتفظ مورينيو بالعديد من الأسماء التي برزت وتألقت في المواسم السابقة مع الفريق أمثال فرانك لامبارد، جو كول، شون رايت فيليبس وقائد خط الدفاع جون تيري، ولا يزال بيتر تشيك يملأ خانة حارس المرمى إلى جانب الإيطالي كارلو كوديتشيني. على الصعيد المهني يعتبر مورينيو من أنجح مدربي الدوري الإنجليزي بالإضافة إلى الأسكتلندي السير أليكس فيرجسون مدرب مانشستر يونايتد، الأسباني رافائيل بينيتز مدرب فريق ليفربول والفرنسي آرسين فنجر مدرب الآرسنال الإنجليزي الذي أصبح مادة خصبة للأقلام الصحفية في إنجلترا والتي تتحدث عن إحتمالية رحيله عن الفريق بسبب رحيل رئيس النادي السابق ديفيد دين الذي يعود إليه الفضل في تولي الفرنسي هذا المنصب.. وجاء على لسان فينجر عن نيته عدم تجديد عقده الذي ينتهي العام المقبل. ويعترف فينجر بالانجازات التي حققها ويأمل كذلك في أن يطور من أداء المجموعة الشابة بالفريق. الجدير بالذكر أن المنافسة بين المدربين الثلاثة مستمرة في البطولات الإنجليزية وحرب التصريحات تكاد تكون المحرك الذي يشعل حماس الدوري الإنجليزي، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه حاليا هل رحيل الفرنسي فينجر عن الآرسنال وكذلك رحيل مورينيو عن تشيلسي كفيل بإطفاء شعلة المنافسة على الألقاب في المواسم القادمة؟



شاهد عيان

العروض العربية تفوز عند رغبة البيع الكروي الأوروبي ؟!

منذ مواسم معدودة ونحن نتابع بين الحينة والفينة إعلان الجانب الاوروبي إن كان نادياً أو مدرباً أو حتى لاعباً أنه تلقى عرضاً عربياً مغرياً، وكان في السابق " الامير " العربي سيد الرهان، وانتقل من السعودية الى الامارات وبالتالي قطر.

ويثيرني في الحقيقة هذا الموضوع بشغف عن طريقة «البازار» الاوروبية، وأقصد بالبازار وهي كلمة لها مرتكزاتها الاقتصادية وتهدف إما لرفع السعر أو تخفيضه، لكنها عند الاوروبية فهي حتماً لرفع السعر، أما في سوقنا الشرق أوسطية فهي لخفضه.. وهكذا.

وياما بنت أندية سويسرية وفرنسية وإنجليزية على عاتق الامراء العرب ورجال الاعمال الاثرياء، الذين تنشر أخبار عن اهتمامهم بالمشاريع الفرنسية أو السويسرية أو الإنجليزية من أجل رفع السعر، لاسيما وأن رأس المال العربي وإن توفر فإنه لايمكنه الذهاب الى فريق فرنسي لكونها هي أندية خاسرة مالياً في طروحات الاستثمار وبالتالي ليست لها عائدات حتى مطلع هذا العام، والفريق الوحيد الذي يمكن النظر فيه هو فريق ليون الذي دخل الى البورصة، هذا دون الحديث الى أن رأس المال المتطلع سيذهب الى أماكن أكبر ربحاً مثل إنجلترا على سبيل المثال وليس فرنسا أو إسبانيا أو حتى المانيا وإيطاليا.

وحتى في إنجلترا فإن الاستثمار وطريقة تبويبه هناك ليس يسير الحال، إذاً هناك طرق تعتمدها السلطات الانجليزية ولاتسمح للمال الهائج القدوم، لاسيما وأن هناك أكثر من ملف حول الاصول المالية ودراسة مصادرها حتى وإن كانت هذه الاشياء غير مفتوحة للإعلام لكنها معروفة عند الاوساط الاقتصادية المتخصصة.

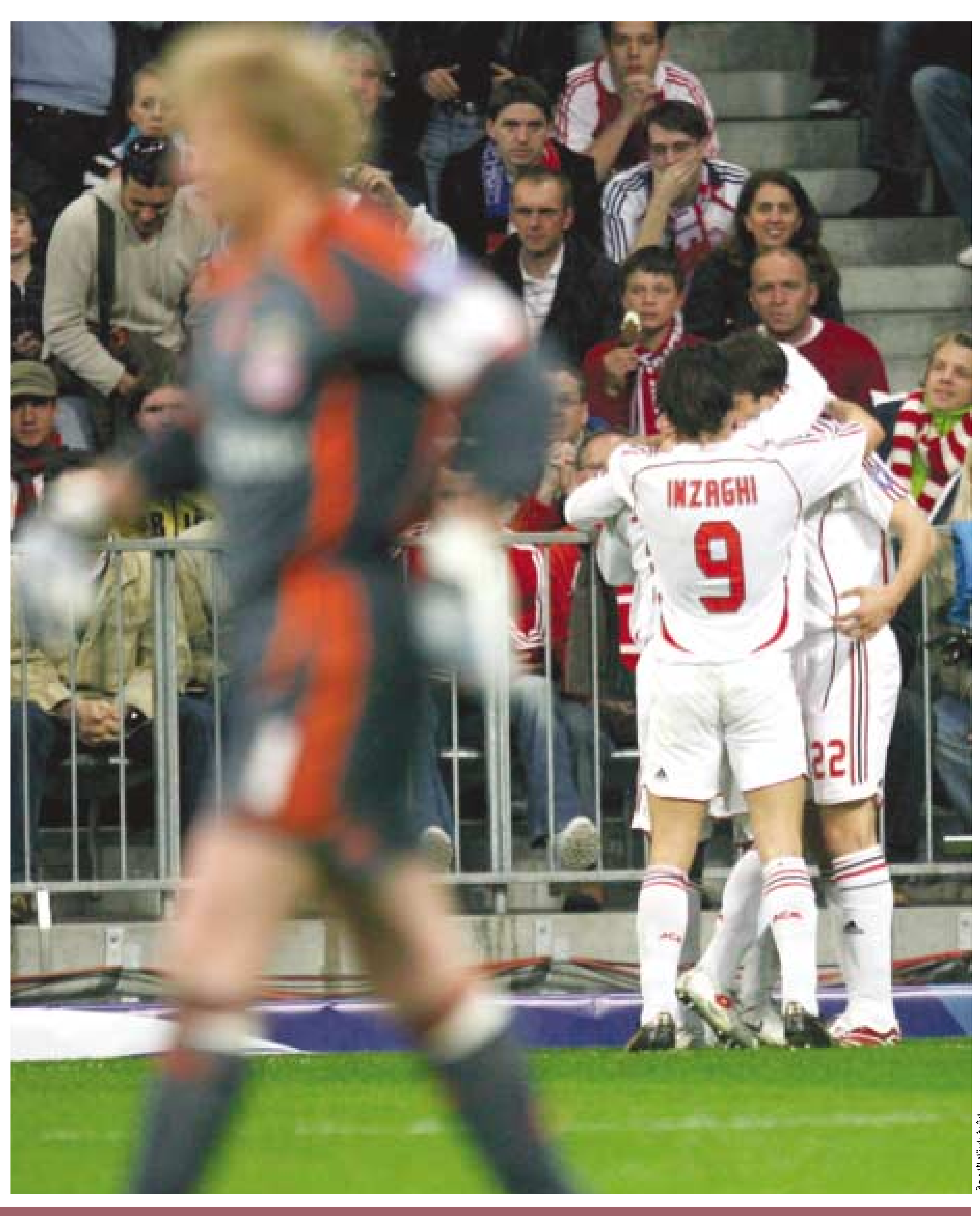
وعودة الى الطبل الأوروبي كما يحدث مع فريق مرسيليا الذي بعد أن فشلت صفقة شراء جاك خشقر لم يتوان البعض من الإثارة عن اهتمام إماراتي، كما كان حال هذا الاهتمام الاماراتي موجود عند ليفربول، ومن قبله مانشستر وغيره، وأتساءل لماذا تدور هذه الاخبار الصحف الاوروبية هذا في الوقت الذي لانعرف عن أصول الامور حتى لايتم الاستخفاف برأس المال العربي الذي يأتي في غالب الاحيان من أصول واضحة وليست تلك التي تركت أبواق باريس سان جيرمان تشطب به طولاً وعرضاً وموازنة بيع النادي مع ممتلكاته لم تتعد الـ٦٠ مليون يورو.

وحذار من كل مايقال في هذا الجرار لاسيما وأن للخبر مصداقيته، كما هو حال بعض الاعلاميين الفرنسيين الذين باتوا يبحوثون عن مصادر هذه الاخبار المزيفة في غالبها طبعاً وليست كلها في سوق الكرة العالمية، فالخبر له بيانه ومصدره وتأكيده أم نفيه.

ورفع السعر بعد هذه الموضة فإنها في توافر المصدر ستحد الى حجمها الحقيقي عند العقل الاوروبي الذي يستهتر أحياناً في مزايداته.

■ باريس : سامي سليمان

samis@orange.fr



أرشيف استاد الدوحة

«ليفربول» يسعى للصعود للنهائي و«تشيلسي» لصناعة تاريخ!!

هل يعيد «ميلان» الكبرياء للكرة الإيطالية بعد «محرقة» روما؟!

■ عبدالعزيز أبوحمر

عندما تنطلق مباراتا الجولة الأولى للدور نصف النهائي لدوري أبطال أوروبا يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين ستكون جماهير كرة القدم الأوروبية والعالمية أمام سيناريو جديد وحسابات ومعادلة كروية تبدو أكثر تعقيداً. فمن ناحية هنالك الحاضر الكروي لأندية مثل تشيلسي الذي لم يصل لنهائي دوري أبطال أوروبا ولا مرة واحدة في تاريخه ومن ناحية أخرى هنالك التاريخ الكروي لأندية نصف النهائي الأخرى وهي ميلان الإيطالي الذي وصل لنهائي البطولة ١٠ مرات وليفربول الإنجليزي ٦ مرات، بل ومانشستر يونايتد الذي وعلى الرغم من وصوله إلى المباراة النهائية مرتين فقط، إلا أنه تميز عن غيره بأنه فاز باللقب في تلك المرتين اللتين صعد فيهما للنهائي.

وعندما تصل عقارب ساعة ملعب أولدترافورد يوم الثلاثاء إلى اللحظة الموعودة، سيكون مانشتسر يونايتد الإنجليزي وميلان الإيطالي على موعد صياغة تاريخ كروي جديد وحديث فيما بعد يوم واحد فقط سيلتقي "تشيلسي" و"ليفربول" على ملعب "تشيلسي" في موقعة إنجليزية إنجليزية ستضمن لإنجلترا مقعداً في الدور النهائي للنسخة الحالية من دوري أبطال أوروبا.

الدور نصف النهائي من بطولة دوري أبطال أوروبا هذا الموسم يكتسي بطبيعة الحال بنكهة إنجليزية صرف نسبة لوجود ثلاثة أندية إنجليزية في هذا الدور وهي "مانشستر" و"تشيلسي" و"ليفربول" وهي المرة الأولى في تاريخ بريطانيا التي تصل فيها ثلاثة أندية إنجليزية للدور نصف النهائي ولم يسبقها إلا أسبانيا وإيطاليا وهما الدولتان الوحيدتان اللتان وصلا منهما فريقان لنهائي دوري أبطال أوروبا منذ إنطلاقه بنظام المجموعات. والآن انضمت إليهما إنجلترا التي بمقدور أنديتها أن تصنع سابقتين تاريخيتين جديدتين الأولى هي صعود فريقين إنجليزيين للدور النهائي للبطولة والثانية صعود "تشيلسي" للنهائي للمرة الأولى في تاريخه.

مان يونايتد -ميلان.. "كبرياء وتحامل"!!

في مباراة مرصعة بنجوم على وزن "كريستيانو رونالدو" و"وايني روني" و"بول سكولز" و"رايان جيجز" و"فيليبو إنزاجي" و"دانييل دي روسي" و"كلارنس سيدورف" يصعب أن يمر اللقاء من دون إثارة ومن دون أهداف. وإذا كانت المنازلة تقام على ملعب أولدترافورد الذي كان شاهداً على "محرقة روما" عندما دك مانشستر حصون نادي روما بسبعة أهداف أهلته لنصف النهائي، فإن الجمهور يبقى على موعد مع كرة قدم تجمع بين الكبرياء والتحامل لفريقين يمثلان مدرستين أوروبيتين مختلفتين. ميلان الذي وصل لنهائي البطولة ١٠ مرات من قبل يرغب في المرور عبر مانشستر للنهائي للمرة الحادية عشرة والأهم أن يحفظ للكرة الإيطالية كرامتها بعد الهزيمة السباعية التي تلقاها "روما" على نفس الملعب.

حسابات اللقاء بين المدرب أليكس فيرجسون ونظيره "كارلو أنشيلوتي" لا تبدو سهلة لكليهما. وإذا كانت الشياطين الحُمر سيتسلحون باندفاع ٧٦ ألف متفرج سيملأون بكل تأكيد مدرجات ملعب أولدترافولد فإن نجوم "انشيلوتي" سيتسلحون بالهدوء الإيطالي التقليدي في مواجهة هذا الهجوم الأحمر الكاسح على أمل تأجيل الحسم إلى موقعة الإياب في إيطاليا.

"تشيلسي" وليفربول.. لقاء البحث عن تاريخ

هي المواجهة الإنجليزية الإنجليزية في نصف نهائي البطولة الأوروبية. تشيلسي يسعى لصنع تاريخ هو الأول بالنسبة له بل ولمدربه المثير للجدل البرتغالي "خوزيه مورينهو" الذي يتباهى بأنه حقق ما لم يحققه فريقه فهو -أي المدرب - وصل لنهائي البطولة ذاتها مع بورتو ٢٠٠٤ وحمل اللقب بينما تشيلسي يبحث عن الصعود الأول للنهائي ومن ثم الفوز باللقب الأول لبطولة دوري أبطال أوروبا في وجود نجوم كروية لامعة على وزن "دروجبا" و"جون تيري" وفرانك لامبارد ومايكل بالاك.

أما ليفربول فهو صاحب السجل الأكبر بين كل الأندية الإنجليزية وهو النادي الذي وصل لنهائي هذه البطولة ٦ مرات وفاز بلقبها ٥ مرات. ويرغب أبناء "رافائيل بينتيز" للصعود للنهائي للمرة السابعة واستعادة اللقب الذي فاز به ليفربول في الموسم قبل الماضي. المباراة ستقام على ملعب "ستامفورد" ولقاء العودة سيكون على ملعب ليفربول في أنفيلد.

مباريات الذهاب بالدور نصف النهائي لدوري أبطال أوروبا ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧

الفريقان	التاريخ	الملعب
مانشستر يونايتد- ميلان	٢٠٠٧/٤/٢٤	مانشستر
تشيلسي- ليفربول	٢٠٠٧/٤/٢٥	تشيلسي

حقائق أندية نصف النهائي

مانشستر يونايتد:

- ■ أول ناد إنجليزي يصعد لنهائي البطولة والأول في الفوز بها (١٩٦٨).
- ■ وصل لنهائي البطولة مرتين وفاز بها مرتين (١٩٦٨ و١٩٩٩).
- ■ النادي الوحيد الذي وصل للنهائي أكثر من مرة واحدة ولم يخسر أي مباراة نهائية (وصل مرتين وفاز باللقب مرتين).

ميلان:

- ■ وصل لنهائي البطولة ١٠ مرات وهو أعلى رقم إيطالي والثاني في البطولة بعد ريال مدريد (١٢ مرة).
- ■ ثاني ناد إيطالي يصل لنهائي البطولة (١٩٥٨) بعد (فيورنتينا ١٩٥٧).
- ■ أول الأندية الإيطالية الفائزة باللقب (١٩٦٣).
- ■ آخر الأندية الإيطالية الفائزة بلقب البطولة (٢٠٠٣).
- ■ آخر الأندية الإيطالية التي وصلت لنهائي البطولة (٢٠٠٥) وخسر أمام ليفربول.

ليفربول:

- ■ وصل لنهائي البطولة ٦ مرات.
- ■ أعلى ناد إنجليزي يفوز بلقب البطولة (٥ مرات).
- ■ آخر ناد إنجليزي يفوز بلقب البطولة (٢٠٠٥).

تشيلسي:

- ■ لم يصل لنهائي البطولة أبداً طيلة تاريخه.
- ■ هذه المرة الثالثة التي يصل فيها للدور نصف النهائي (٢٠٠٤، ٢٠٠٥).

من صاحب الهدف؟

● في نهائي مونديال ١٩٧٨ بين الأرجنتين وهولندا، تقدمت الأرجنتين بهدف لكمبس في الدقيقة ٣٨ في الشوط الأول، ثم تعادلت هولندا في الشوط الثاني قبل نهاية المباراة بعشر دقائق، وأنقذت العارضة هدف الفوز لهولندا في الدقيقة الأخيرة، وفي الوقت الإضافي فازت الأرجنتين ١/٣ لتفوز بكأس العالم؟

● فمن هو اللاعب الهولندي الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

● هل هو:

١ - يوهان كرويف
٢ - كرول
٣ - نانينجا

■ **حل العدد السابق : ريفالدو**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «س»:

١ - دولة أوروبية، تأسس اتحادها الكروي عام ١٩٠٤ وانضم للفيفا في نفس العام، شاركت ١١ مرة في بطولات كأس العالم، واستضافت كأس العالم عام ١٩٥٨ على ملاعبها. فما اسم هذه الدولة؟

٢ - حارس مرمى ألماني، فاز مع منتخب بلاده بكأس العالم عام ١٩٧٤، سجل رقما قياسيا في عدد المباريات التي لعبها حارس مرمى في كأس العالم، فقد لعب ١٨ مباراة من ١٩٦٦ حتى ١٩٧٨ فما اسم هذا الحارس؟

٣ - حكم كرة كويتي، نال الشارة الدولية منذ عام ١٩٩٣، شارك في نهائيات كأس القارات ١٩٩٧ بالسعودية، وكأس أمم آسيا ٢٠٠٠ في لبنان، وشارك في كأس العالم ٢٠٠٢، فما اسم هذا الحكم؟

٤ - لاعب كرة سعودي، هو قلب دفاع نادي الاتفاق بالدمام ومنتخب بلاده، انضم إلى صفوف منتخب بلاده عام ١٩٨٣، يتمتع بقوة بدنية عالية، شارك مع منتخب بلاده في أولمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤ فمن هو؟

■ **حل العدد السابق :**

١ - الريان
٢ - رابح مادجير
٣ - رودي هايدن
٤ - ربيع ياسين

من هو؟

● لاعب كرة تشيلي، من مواليد ١٩٦٧، احترف في ريال مدريد من عام ١٩٩٢ حتى عام ١٩٩٦، واحترف في انتر ميلان الإيطالي «١٩٩٦ - ٢٠٠٠»، شارك مع منتخب بلاده في مونديال فرنسا ١٩٩٨، أحرز ٢٦ هدفا مع ريال مدريد موسم ١٩٩٥/٩٤ أفضل هداف في تاريخ تشيلي، اعتزل اللعب مؤخرا. فمن هو؟

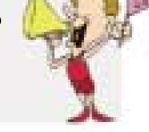
● يتكون اسم هذا اللاعب من ٨ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٧ + ٣ + ٥ = ضوء
● ٢ + ٥ + ٤ = نوع من الأخشاب
● ٣ + ٤ + ١ = من الفواكه
● ٥ + ٨ + ٣ + ٦ = عاصمة إيطاليا

■ **حل العدد السابق : فان ديرفات**

أقوياء الملاحظة

● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟



■ **حل العدد السابق : «أوكرانيا - سويسرا»**

كلمة السر

			ف	و	ي	د	و	ا	ل	ك			
		و	س	و	ن	ي	ت	ا	ر	ص	ن		
	ك	ا	ر	ف	ا	ل	ي	و	ل	ن	ك	ا	
ب	ر	ي	ج	ل	ب	و	ف	و	ن	ي	ا	د	ك
ا	ب	د	ك	ن	كلمة السر				ك	ج	ظ	ا	ا
ر	ا	ت	ا	ي					ر	ي	م	ر	س
و	ك	ن	ك	س					ي	ر	و	ن	ت
ب	ي	ا	ا	ا					م	ي	ع	و	ر
ن	ت	ن	م	ا	ه	ك	ي	ب	ي	ا	ل	ك	و
	ا	و	ن	و	س	ب	و	ر	ي	ب	و	ب	
		و	ز	و	ب	ا	ن	و	ر	و	ك		
			ي	و	ر	ل	ت	س	ي	ن			

■ **حل العدد السابق : فاروق راشد**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«باكيتا - بريجل - بوبي روبسون - بورا - بوزو - بوفون - بيكهام - كارفاليو - كاسترو - كاظم وعل - كاكا - كريمي - كلاوديو - كورونا - كونراد - نانت - نصراتي - نوسو - نيجيريا - نيس - نيستلروي».

● تتكون كلمة السر من ٧ حروف، وهى لاسم لاعب كرة أرجنتيني شارك في مونديال ١٩٨٦، أصيب بمرض وبائي، ولازم الفراش طويلا ثم عاد مرة أخرى في مونديال «١٩٩٠».

هل تعلم؟

● في افتتاح الدوري القطري لكرة القدم موسم ١٩٨٢/٨١ التقى فريقا السد والنهضة الذي صعد لدوري الدرجة الأولى في هذا الموسم، وانتهت المباراة بفوز السد ٢/٠ سجل الهدف الأول اللاعب بدر بلال وسجل الهدف الثاني اللاعب البرازيلي باولو سيزار.

● عندما نزل منتخب المكسيك إلى أرض الملعب لخوض مباراته الأولى ضد فرنسا في المجموعة الأولى في مونديال ١٩٦٦ كان حارس مرماه انطونيو كارباجال يدخل التاريخ، وأصبح أول لاعب في تاريخ المسابقة يخوض النهائيات في خمس بطولات متتالية.

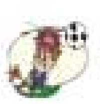
مع الأذكياء

١ - حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:
«الكرامة - النجمة - الحرية - تشرين - الطليعة - الوحدة».

٢ - ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
«أ» شارك نادي الخريطيات في الدوري القطري للمحترفين موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٤ واحتل المركز السابع في الترتيب النهائي.
«ب» يحترف الحارس المصري شريف إكرامي حاليا في الدوري الهولندي لكرة القدم في نادي فينورد.

٣ - شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
«٠ - ٥ - ٢٥ - ٣٠ - ١٥٠ - ؟»

■ **حل العدد السابق :**



١ - عصام الحضري، والباقي حراس خليجيون
٢ - «أ» خطأ: لم يشارك في دورة سيدني، «ب» صح
٣ - الرقم المطلوب وضعه هو «٣٦٩»

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١ - ما اسم الفريق الفائز ببطولة كأس الأمم الآسيوية التاسعة لكرة القدم التي أقيمت في قطر عام ١٩٨٨؟
«السعودية - كوريا الجنوبية - الصين»

٢ - ما اسم المدينة التي استضافت نهائي كأس أوروبا أبطال الدوري بين ميلان وبنفيكا ١٩٩٠؟
«براغ - فيينا - موسكو»

٣ - من هو أول حارس مرمى يفوز بلقب أحسن لاعب كرة في قارة أفريقيا عام ١٩٧٩؟
«ثابت البطل - توماس نكونو - بادو الزاكي»

■ **حل العدد السابق :**

١ - النتيجة ١/١٠
٢ - المكسيك
٣ - الاتحاد السكندري



أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري أبطال العرب لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٢»**

الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
		⚽		⚽									1
					⚽								2
		⚽											3
						⚽							4
			⚽	⚽									5
	⚽						⚽						6
				⚽		⚽		⚽					7
			⚽						⚽				8
								⚽					9
							⚽						10
				⚽						⚽		⚽	11
					⚽				⚽				12
⚽											⚽		13

أفقيا:

١ - لاعب كرة مصري دولي «صاحب إحدى الصور» - وشى.
٢ - في العين «معكوسة» - عيسى.. رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «معكوسة»
٣ - لاعب كرة كاميروني محترف في نادي الخور «معكوسة» - جمع.
٤ - ثلثا « فتك» - لاعب كرة سنغالي فاز بلقب أفضل لاعب في أفريقيا عام ٢٠٠٦ «معكوسة».
٥ - لاعب كرة نيجيري محترف في الدوري الإنجليزي «معكوسة» - رفض «معكوسة».
٦ - لاعب كرة فرنسي سابق - من الأحياء المائية يعرف بالروبيان «معكوسة».
٧ - مدرب كرة صربي عالمي «معكوسة» - لقب لاعب كرة سعودي قديم.
٨ - تجدها في « درفيل » - لاعب كرة بولندي شارك في مونديال ١٩٨٢ - منزل.
٩ - لاعب كرة كاميروني فاز بالكرة الذهبية ٣ مرات متتالية في أفريقيا - دولة أفريقية.
١٠ - هداف كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ برصيد ٥ أهداف - نصف «العيون».
١١ - الاسم الأول لمدرب نادي الأرسنال الإنجليزي «معكوسة»
١٢ - جورج.. لاعب كرة إنجليزي راحل - كاظم.. لاعب كرة عراقي شارك في خليجي ٤ بالدوحة «١٩٧٦».
١٣ - حارس منتخب السعودية شارك في مونديال «٢٠٠٢».

رأسيا:

١ - كابتن منتخب ألمانيا في مونديال ٢٠٠٦ «صاحب إحدى الصور» إحسان.
٢ - كابتن منتخب الأرجنتين في مونديال «١٩٧٨».
٣ - نادي كرة برتغالي فاز بكأس أوروبا أبطال الدوري عام ٢٠٠٤ - اكتمل.
٤ - أحد الوالدين - ثقل.
٥ - حارس منتخب إنجلترا في مونديال ١٩٨٦ - الشخص المتحير.
٦ - حارس مرمى كاميروني سابق «معكوسة» - نعاس - محمود.. مدرب كرة مصري.
٧ - نبات حولي مخدر يزرع في الهند - للتفسير - بطل الدوري القطري موسم ١٩٩٥/٩٤ «معكوسة».
٨ - أفضل لاعب كرة في كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٢ «معكوسة».
٩ - تجدها في « بوبو » - روي.. كابتن منتخب أيرلندا في مونديال ٢٠٠٢ - جذب.
١٠ - تأجج «مبعثرة» - بسط.
١١ - روبيرتو.. لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال ٢٠٠٤ «معكوسة».
١٢ - مدينة ألمانية استضافت بعض مباريات مونديال ٢٠٠٦ «معكوسة» - بواسطتي.
١٣ - لاعب كرة مصري فاز بلقب أفضل لاعب كرة في دوري أبطال أفريقيا «٢٠٠٦».

■ **حل العدد السابق**

منتديات كوورة سورية
http://forumkoooracom/faspx?t=4075177

إذا أردنا لأنديتنا التقدم يجب علينا أن..

سؤال مهم سؤال ملح جداً هل نحن مكتفون بما تقدمه أنديتنا من مشاركاتنا الداخلية والخارجية وهل مقتنعون بها أم نطمح للأفضل منها هناك بعض الاقتراحات برأي ورأي الكثيرين كفيلة برفع مستوى أنديتنا بكافة الألعاب حتى تقدم مانتمناه من تطلعات مستقبلية لرسم صورة أكثر إشراقا للأندية السورية - تخصيص الأندية لجهات خاصة أو حكومية كالشركات الخاصة أو المؤسسات والهيئات الحكومية مع فك ارتباطها بالاتحاد الرياضي العام وجعل ارتباطها مع اتحادات الألعاب التي تمارسها الأنديه وتخصيص نسبة سنوية له تقدمها الأندية كرسوم اشتراكات عن تلك الألعاب هذا الموضوع سوف يوجد الدعم التنظيمي والمالي لجميع الأندية دون استثناء وسوف يمنح الأندية مبدأ التكافؤ الغائب حاليا حيث نرى أن الأندية التي يرأسها بعض رجال الأعمال متفوقا على غيرها- تطبيق المرسوم التشريعي رقم (٧) بالكامل وتطبيق قانون الاحتراف على الاتحادات الوطنية وعلى الحكام بجميع الألعاب وتشكيل لجنة احتراف من الاتحاد الخاص بالألعاب تقوم بمتابعة الأندية وكيفية تطبيقها لنظام الاحتراف مع ضمان حقوق المدربين واللاعبين في كافة الأندية المحترفة- تقدم الأندية سنويا للاتحاد الرياضي العام ميزانية مالية كاملة تدرس من قبله حتى تتضح له ماهي ميزانيتها وعلى أساسها يقوم بتصنيفها مابين أندية محترفة وأندية هواة وطبعا هذه الميزانية لاتستطيع تقديمها إلا بشرط تخصيص الأندية المذكور سابقاً - أن تعفى الأندية من رسوم وأجور مراقبي المباريات والحكام على جميع الألعاب مع احتساب نسبة سنوية تقدم للاتحادات المسؤولة تحدد بالمعقول مع تخصيص ريع المباريات والنقل التليفزيوني للأندية حصرا وفي جميع الألعاب - تشكيل لجان في الأندية تقوم بالكشف عن اللاعبين من أصل سوري الذين يلعبون في بلاد العالم وما أكثرهم وتقديم عروض لهم للعب في الدوريات السورية واعتبار الاتحاد هؤلاء اللاعبين لاعبين محليين للاستفادة منهم في المنتخبات الوطنية- إقامة الأندية للمدارس الصيفية وإقامة معاهدات توءمة مع بعض الأندية العالمية يتم من خلالها الكشف عن المواهب ودعمها -الاستفادة من تجربة الاحتراف الداخلية الناجحة لبعض الأندية التي قدمت نتائج مميزة في المشاركات الخارجية كأندية الكرامة في كرة القدم والجلاء في كرة السلة (قد يكون ما طرحته أو بالأحرى تمنيته مجرد أحلام من المستحيل تحقيقها في بلدنا لكني قمت بفتح هذا الموضوع بعد أن تداولت وكالات الأنباء مؤخرا عن لسان رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم محمد بن همام بأنه سوف يمنع مشاركة الأندية التي لا يطبق في بلدها نظام الاحتراف الكامل على جميع مفاصل اللعبة من المشاركة في البطولات الآسيوية إبتداءً من موسم ٢٠٠٨ – ٢٠٠٩ وأيضا تطبيق هذا القرار على المنتخبات في الموسم الذي يليه هذا فقط على مستوى كرة القدم فأرجوكم أوجدوا حلاً سريعاً قبل أن تقع الفأس في الرأس ونرى أنفسنا نتابع أنديتنا فقط في الداخل وننسى شيئا يسمى منتخب سورية الوطني.


■ الاتحاد السوري تعرض لخسارة قاسية أمام الشباب السعودي

■ وثبة الحب

منتديات كوورة كويتية
http://forumkoooracom/faspx?t=4076838

هل هذا يصلح أن يكون رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ؟!

حكموا ضميركم قبل عواطفكم قال رئيس نادي القادسية للاعب نادي الكويت المحترف البحريني شهرام عقب انتهاء المباراة النهائية لبطولة الشيخ جابر الأحمد والتي فاز بها الكويت أنت بحريني والحكام بحرينيون... وأنتم متفقون عليها قبل المباراة!.. وقال رئيس نادي القادسية الشيخ طلال الفهد ان نادي الكويت فاز ببطولة الشيخ جابرالاحمد لكرة السلة بفعل فاعل وبمساعدة صديق يذكر أن حكام المباراة التي فاز بها الكويت على القادسية في نهائي بطولة جابر الأحمد هم الحكام أنفسهم الذين أداروا مباراة الناديين في نهائي بطولة دوري سالم الحمود وفاز القادسية وقد هنأ نادي الكويت القادسية على هذا الفوز وهذا الانجاز. الشيخ طلال بدأ يتفوه بألفاظ غير مسؤولة وأنا مو مصدق إنها تطلع من شخصية مثله !! لماذا هذا التعصب؟!!حكموا ضميركم قبل عواطفكم كيف بك وأنت بمنصب كهذا.... وتقول هذه الترهات على رياضيي الكويت كلها ؟!! ألا تعلم أن الرياضة فوز وخسارة؟!! ألا تعلم بأن نادي الكويت ناد كبير ويستطيع الفوز بدون مساعدة حكم ؟!! ألا تعلم بأن الحكام اللي أنت تشكك فيهم...هم نفسهم من حكموا النهائي اللي قبله وفاز فيه فريقك ؟حكموا ضميركم قبل عواطفكم للأسف أخيرا هل هذا من يطالب بأن يكون رئيس اتحاد الكرة الكويتي؟؟؟!!.

■ اللهيب الاسمر

منتدى الهدف الاماراتي
http://wwwuaegoalcom/vb/showthreadphp?t=90893

أصحاب التعاسة والكلام الفاضي

الوحداوية اذا انتوا مب قد الدوري.. سيروا نافسوا النصر والجزيرة عالبطولات التنشيطية وخلوا الدرع للاندية الكبيرة... مسويلنا زيطة وزمبليطة وحشرة وعوار راس على سالفة التأجيل.... جنه ما حد غيركم مظغوط... وموب كل الاندية شربت من نفس الكاس اللي يقول ان الوصل متروع من اصحاب التعاسة ويبي يرهقهم عسب جذه رفض التأجيل، واللي يقول الوصل يبي يعرقلهم بالآسيوية ونسوا ان مباراة الزوراء خلصت من اسبوع وهم بعدهم على نفس الاسطوانة هذا هو الامبراطور لعب ٣ مباريات في عشرة ايام مع الشعب والشباب ونهائي الكأس.. وخسر ٥ نقاط من مباراتين في الدوري.. ولا بطلنا حلجنا ولا اشتكينا ولا طلبنا تأجيل ولا شحتنا من الاندية الثانية عسب تأجل لنا مباريات.. بعدين جدول الدوري مسوينة من سنة.. والاتحاد وزع الجدول قبل اعتماده.. ليش ما احتجوا قبل والا كانوا راقدين ساعتها لو نادي ثاني مسوي هالحشره جان طلعنا له عذر.. لكن نادي مثل الوحدة عنده لعيبة احتياط ببيزة.. ويراهن دوم عالدكة.. هذا اللي موب فاهمينة.... الوحداوية مشكلتهم انهم مأخذين مقلب بعمرهم ويتحرون الناس كلهم ضدهم.. ويبغون الدوري والمنتخب والاتحاد يمشي على كيفهم وهواهم الظاهر ما تعلموا من الموسم اللي فات يوم تصدروا وحلفوا ان الدوري وحداوي... لكن ان شاء الله درس الامبراطور يوم الخميس بيكون قاسي ومفيد للجماهير والادارة الوحداوية.

■ وصلاوي حتى النخاع

منتديات كوورة اردنية
http://forumkoooracom/faspx?t=4077216

الكرة الأردنية توجه رسالة لابن همام

العرب الذين تابعوا ومازالوا يتابعون انجازات الكرة الاردنية اليوم يجب ان يصرخوا في وجه ابن همام كفاك ظلما للكرة الاردنية عفوا يا ابن همام لم نعد هواة عفوا يا ابن همام لم نعد مجرد مشاركين عفوا يا ابن همام كل كلامك عليك مردود فنحن اليوم شئت ام أبيت رقم صعب في معادلة الكرة العربية هات جميع بطولاتك ونحن لها ابطال الاتحاد الآسيوي باتت تعشق خزائننا ابطال العرب كأسها الآن تحلق بالاجواء الاردنية وستهبط على مدرجات الكرة الاردنية ابطال آسيا التي لم يبق عندك غيرها منذ زمن ونحن نقدم لك اوراق اعتمادنا فيها ونتحداك ان تفتح الابواب لنا وسنريك كيف سينضم كأسها لخزائننا ان كنت قد التحدي فافتح الابواب وسنسحب آخر بطولاتك ونقول لك هل بقي عندك بطولات وكؤوس البلد العربي الوحيد المتأهل الى كأس العالم للشباب..البلد العربي الوحيد الذي حصل على كأس الاتحاد الآسيوي مرتين... البلد العربي الوحيد الذي ينافس في كل البطولات بنتائج مشرفة... البلد العربي الوحيد رغم قلة التمويل او انعدامه الا انه يحرج فرق مدججة بالنجوم والمحترفين ومع ذلك تستمر مسرحية أنه لا نستطيع اللعب في مثل هذه بطولات ورجال اتحادنا للأسف يجاملون على حساب حقوقنا.

وحداتي كبير

استاد الدوحة
نعيش الحدث لتعيشه

منتديات كوورة كويتية
http://forumkoooracom/faspx?t=4072186

دورة الإصلاح المنظور في واقعنا الرياضي المهجور

نعيش في كويتنا في مجتمع منظم يقبع في نظام مؤسسات ولله الحمد ويمتاز نظامنا بالترتيب والنظام على الرغم من عيوب الروتين الا اننا مازلنا نتمتع بما يسمى بالنظام ومن ابرز ما يميز بلدنا الديمقراطية. والحمدلله نعيش في وسط اعلامي وصحافي حر يملك المساحة للرأي والرأي الآخر بكامل الحريه فالكل يكتب والكاتب ينتقد فنحن نمتلك الوزارات والهيئات الحكومية والمؤسسات العامة والشركات الخاصة وجميعها تقبع تحت النظام وتحت نموذج اداري متخصص تحت سيادة حكومتنا الرشيدة كيف يتميز البعض عن الآخر سواء كان وزارات او مؤسسات ولو انني افضل الخوض في نظام الشركات لانه الاوضح بين كل تلك النماذج؟ فالشركات تمتلك نظاما اداريا.. وتمتلك مجلس ادارة مكوناً من رئيس واعضاء ومن ثم مدير ومن ثم مسؤولين ومشرفين وموظفين فالشركة عبارة عن هرم.. والهرم لابد له من قاعدة متينة. ورأس حاد.. فمن يجلس على هرم الادارة لابد ان يكون حازما متزنا قادراً على قيادة هذه الشركة وهذه الادارة.. ومن هذا نستنتج ان لكل بناء ..لابد له من قاعدة قوية. وقيادة عظيمة.. لنتطرق الى اداراتنا ونحاول ان نفهم ماهي عيوبها وماهي ايجابياتها.. ولنعلم ماهو النظام الذي نسير عليه في رياضتنا. هل هو بالفعل صحيح ام ركيك. اداراتنا الحالية.. في نظامنا الرياضي قد لا يعلم الجمهور ماهية ذلك النظام المعقد. بل قد نجهل في غالبيتنا عن خبايا هذا النظام.. فنحن نملك مسمى ادارات ولا نملك ادارات بمعنى الكفاءة قد يصل الى الادارة من هم ليسوا بعلم او دراية عن الرياضة شيئاً الا مسماها، فقوانين الترشيح والانتخاب لا تشترط ان يكون المرشح من اصحاب الفكر الرياضي او التخصص الرياضي..ولا تشترط ان يكون كفاءة رياضية. وهذا من اكبر عيوب الرياضة. فمن يريد ان يصل ويرتفع اسمه عالياً لا عليه سوى التمسك بالرياضة والمصالح ليصل الى ما لا نهاية، وهذا الخطأ بارز جداً وعلى مرأى من العيان.. وواضح وضوح الشموس في اوج النهار.. ماهو الحل لتجنب هذا الحال.؟ الحل هو بشكل بسيط. ان تجعل الشروط الخاصة بالترشيح. ان يكون الشخص مزاولاً لنشاط او رياضة سابقة وان يكون من اصحاب الكفاءات ولو انني اتحفظ على التعديل. ومن مؤيدي الخصخصة. لكن ما سردته يخص التعديل خطوة بخطوة. فنحن لا نريد ان نصطدم بالعراقيل منذ البداية انشاء وزارة رياضة.. ما المانع من انشاء وزارة للرياضة. تلغي نظام الهيئة المعمول حالياً خصوصا ان لافائدة تذكر من ورائها.

ومن بعد انشاء الرياضة وتصحيح الامور الرياضية. يتم تهيئة الرياضة الى الخصخصة العامة.. وتكون الخصخصة تحت رئاسة اتحاد القدم. وتحت لجنه من الفيفا.. ولتجنب الهفوات.. اعتقد انه من الواجب الاستفادة من خبرات الجارات القطرية والسعودية في هذا المنظور. كذلك انشاء مدرسة رياضية وقد تحدثنا كثيراً في هذا المنطلق..وسبقتنا اليه قطر. فنحن مازلنا في البداية. وتطبيق هذه الفكرة ليس بالمستحيل.. بل سهل بحيث يتم استضافة احد الاندية الكبيرة وتخصيص الدعم له وزراعة المواهب الصغيرة به لتنمو وتصبح ابرز المواهب العالمية..... تطبيق الاحتراف الجزئي. ثم الاحتراف الكامل من الصعب تطبيق قانون جديد ويكون بلا شوائب وهفوات. وهو ما قد لا ينتبه له البعض فلابد من استقدام الخبراء في هذا المجال. فنحن سوف ننتقل من نظام الى نظام مغاير بتاتاً وهو ما قد يسبب الازمات والمشاكل الكبيرة.وهو ما لا نريده. بل نريد ان نخطو بخطوات ثابتة.. حتى تكون البداية سلسة وصحيحة من القاعدة. لننمو على اساس قوي ومتين.. وتكون مؤسستنا من اقوى المؤسسات الرياضية.

■ عشقي الازرق

■ محمد عمر يسدد كرة إلى المرمى الكويتي في خليجي ١٨

منتديات النادي العربي
http://wwwal-arabiclubcom/forums/showthreadphp?t=29541

بعد سنين عجاف طلعنا المركز التاسع

إلى متى هذا الاستهزاء باسم النادي العربي.؟ إلى متى ومسؤولو النادي يخرجون للاعلام بضحكاتهم وكأنهم اصطادوا جميع البطولات.؟إلى متى سكوت اللاعبين عن فقدان البطولات.؟ إلى متى واللاعبون المواطنون يتركون الروح والحماس في البيت ويأتون الملعب للسياحة.؟إلى متى سنتغاضى عن سلوك اللاعب وليد حمزة. وعدم تطبيق العقاب في حالة نزول مستواه.؟إلى متى سنستعين بمحترفين تكملة عدد وعالة على الفريق.؟إلى متى والجمهور سيحضر لكم.؟ إلى متى سنصبر عليكم.؟

إلى متى ستصمدون أمام جماهير وتتبعون سياسة الموسم الجاي بنحقق بطولة تعبنا واحنا نتكلم عن الادارة واللاعبين والجهاز الاداري تحتها مليون خط. وين اللاعبين القدامى عن الجهاز الاداري.. ايش كان خليفة السادة علشان يمسك هذا الصرح الكبير.؟إلى متى يوسف جعفر ومحمد مال الله على دكة الاحتياط. راح يكملون ٤ مواسم احتياط .أحمد فارس: الطامة الكبرى. باختصار انتهى مشواره الكروي واترك الفرصه لغيرك. جربناك ١٠ مواسم مافي فايده. انت اقعد مع نفسك واسأل روحك : في نادي يستحمل لاعب ١٠ مواسم.؟وليد حمزة: اتمنى ينتقل لدرجة ثانية علشان يرجع مستواه ويعرف ان هذا النادي يطبق مبدأ الثواب والعقاب.

■ المزيون

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كوورة سعودية
http://forumkoooracom/faspx?t=4074515

لهذا الحد وصل إعلامنا.!!

انسحب قبل قليل الكاتب النصراوي الشهير خالد الشعلان من برنامج مداد في الرياضة.وذلك بعد الاستفزاز الذي وجهه مقدم البرنامج (بشكل غريب) للاستاذ خالد.!! فبعد ان تمت استضافة الاستاذ خالد للحديث مع (احد الضيوف الآخرين) حول جزئية التنافس النصراوي الهلالي.!!

والجماهيرية النصراوية الهلالية.!! فاجأنا المذيع باستضافته للوليد بن بدر هاتفياً للحديث عن أمور قديمة جدا كحادثة خالد راضي وحادثة التأجيل في الدور الأول.!! فكان احتجاج الاستاذ خالد ينص اولاً على عدم إلتزام المذيع بنقاط البرنامج.!!وما زاد الطين بلة. هو التقرير الذي عرضه البرنامج عن التنافس التاريخي بين الفريقين.!!حيث كان كل ضيوف التقرير من اصحاب الميول الهلالية..!!!!! الجدير ذكره ان المذيع معروف الميول. بدأ (كعادته) بالإصطياد في الماء العكر.!حيث اعتبر انسحاب الاستاذ خالد. بسبب مداخلة الوليد.!!..!! رغم ان الاستاذ خالد أوضح له (قبل انسحابه) ان الوليد بن بدر شخصية مرموقة ولا مانع من الحديث معه حتى ولو استمر الحديث طوال وقت البرنامج. وقال ان المشكلة تكمن في الحديث عن نقاط متشعبة ومتفرعة.!! حقيقةً. انا مستاء جداً مما وصلت إليه اخلاق الاعلاميين من اصحاب ذلك الميول.!!!!!!

فماحدث هذه الليلة. وعلى الهواء مباشرة. ليس الا حلقة من مسلسل الزيف الإعلامي الذي يمارسونه. ونقطة من بحر التضليل الذي يقومون به.!!ماحدث. وما سيحدث من إعلام الشعارات.!! هي رسائل لوزارة الإعلام. فحواها (استحوا على وجيهكم)

■ نايف العالي

منتديات كوورة عمانية
http://forumkoooracom/faspx?t=4076412

همسة في أذن اتحاد الكرة «اليوم الختامي للدوري»

نحن على ابواب انتهاء الدوري العام ولكن هل استعد الاتحاد لهذا اليوم.

وحفل الختام هل اعد الاتحاد عن كيفية توزيع الجوائز واخراج الحفل ام سيعطي الدرع في كرتون كما حصل مع نادي النصر عندما استلم الدرع في ٢٠٠٤ او استلام الميداليات في اكياس بلاستيك كما حصل لنادي النهضة ومسقط والطليعة الموسم الماضي طرحت الموضع لاذكر الاتحاد بالاحترافية في العمل نريد ان نصل بمسابقتنا الى المستويات بدل ان تتدار بطريقة عشوائية هذا اليوم الذي يتنظر النادي بفارغ الصبر استلام الدرع وسط اضواء واعلام ونحن لا نهتم بهذا الشيء الا اذا كان مبارة فاصلة عموما لا اطيل الحديث هناك متسع من الوقت «اسبوعان» يستطيع الاتحاد عمل الكثير يستطيع عمل مسرح وسط الملعب ويكون هناك احتفال على الطريقة الاوروبية مثل ما تفعل اندية مجاورة ولنا فيها مثال وراح انتظر ونشاهد لعل كلامي يصل ونشاهد ابداع الاتحاد العماني بعد اسبوعين او ثلاثة كيف سيكون الحفل ونشاهد ايضا ابداع النقل من القناة الثانية المثالية ليصل كل انحاء العالم

■ اسير البليد